

الجهاديين العمر

مجلة فضائية تعنى بشؤون المرأة والأسرة تصدر عن قسم الشؤون
الثقافية والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٠٥ / الفصل الأول / السنة العاشرة / ١٤٢٩ هـ - ٢٠١٧ م

ما رَأَيْتُ إِلَّا جَمِيعًا





١٢٢

هيئة التحرير

رئيس التحرير
الشيخ عدي الكاظمي

سكرتيرة التحرير
غفران كامل كريم

التدقيق اللغوي
رياض عبد الغني

التصميم والإخراج الفني
عبد الله جاسم محمد

أحكوا له قصة كل يوم

٢٢

أحلام النرجس

٣٢

زوجي مريض نفسياً

٤١

أصول الشجرة وفروعها⁹

إن بقاء الأفكار وفعاليتها في المجتمع يعتمد بالدرجة الأساس على مدى قوة أصولها ومبتنياتهما من مقدمات سليمة وصحيحة مما يجعل لها من الثمار والبقاء ورسالة الطرح الأثر العالي في المجتمع. وهذا المبدأ لا يختلف عليه اثنان، ما نريد طرحه في هذه الفجالة أن المرأة باعتبارها جزء المجتمع الأساس ومؤثرة في النصف الآخر تأثيراً مباشراً يتطابق عليها هذا المبدأ لكون أن المرأة هي مَنْ تدفع بالأجيال داخل مخاضات المجتمع الصعبة، وبالنسبة إلى أن لم تكن لدى المرأة تلك الفكرة الواضحة والسليمة عن الإسلام والإيمان وما هي الحدود والخيارات والحريات التي تضمن لها في التشريع الإسلامي، كل هذا يعطيها الدافع القوي في التنشئة الصحيحة للجيل وخاصة في أدوارها كأم ومربية ومصلحة، ومن خلال الوقوف على بعض الأزمات التي يعيشها جيلنا الحاضر اليوم نجد أن أكثرها توعز إلى ضعف التنمية الإيمانية عندهم وهذا بدوره يعود على ضعف المقدمات والأصول لدى الأمر خاصة أو الأيوين مما يجعل سرعة التأثر من قبلها بالثقافة (المستوردة) القريبة وينعكس بصورة طبيعية على الجيل والأبناء لكونهم يتأثرون بها بشكل مباشر.

ولعل واحداً من أهم هذه الأسباب في ضعف التلقي الإيماني من المرأة والذي بدوره ينعكس على الجيل هو الاضطراب الحاصل في الخطاب الديني للمرأة وسلبية الكثير من الموروث الروائي والذي إن حقق ودقق نجده لم يصدر من النبي والمعصوم (عليه السلام) جزءاً، وعلى سبيل المثال لا الحصر حين نمر ببعض الأوصاف نجدها تتحدث عن (نقص، سفاهة العقل، المخالفة في المشاورة، ضلع أعوج، كلها شر)، وهكذا نجد كماً هائلاً من هذه الأوصاف والملكات السلبية، بينما حين تراجع النص القرآني نجده ينص على الاحترام والمساواة في التكليف والخطاب الرباني قال تعالى: (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ).

نعم لا ينكر أن هناك تفضيلاً للرجال على النساء ولكن لا يصل إلى بين العدم أو الضالة وبين الوجود والسيادة المطلقة.

هذه الضجوة التي تستشعرها المرأة يعطي لها دافعاً قوياً بالبحث عن فكرة جديدة أو أطروحة أقوى بقس النظر عن صدرت أو ممن أتت ولكلام تنمة إن شاء الله.



استفتاءات

سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد علي الحسيني السني

عمل المرأة

ولم تشترط عليه العمل يجوز له أن لا يوافق بدون شرط، فلا يجوز له بعد عقد التوظيف أن يشترط عليك ذلك ولا أن يمنعك من الاستمرار في العمل.

السؤال: هل يجوز للمرأة المسلمة أن تعمل في دار العجزة مع المسنين مع العلم يوجد قسم منهم مرضى بحاجة إلى رعاية بخصوص ليس الحافلات والغسل نظراً لعجزهم وطبعاً إذا قامت بغسله في الحمام فهل يجوز لها أن تضع على عورتها منشفة؟

الجواب: لا مانع من ذلك مع تجنب النظر إلى العورة وتجنب اللمس للبشرة بلبس الكفوف مثلاً.

السؤال: يرجى بيان عدة الزوجة المتوفى زوجها وما هي تصرفاتها المسموح بها إذا كانت موظفة وتذهب لغرض التسوق؟

الجواب: عدتها أربعة أشهر وعشرة أيام وعليها تجنب ما يُعد زينة في اللباس والبدن ولا يحرم عليها شيء آخر.

السؤال: عمل المرأة في بيت زوجها بالمتعارف من طبخ وكس وما شاكل بلغت حد الشرط الارتكازي بحيث لا يؤثر عدم الشرط الارتكازي في ثبوت الوجوب عليها؟

الجواب: إقدام الرجل على الزواج مع ارتكاز قيام المرأة بالأعمال المنزلية كلاً أو بعضاً في المجتمعات الشرقية، جرياً على المتعارف والمعمول لا يحقق معنى الشرط لأنه يتقوم بكون المنشأ هو الزوجية المقيدة بالتزام المرأة بالقيام بالأعمال المنزلية ولا يوجد مثل هذا التقيد فإن المتعارف قيام المرأة بهذه الأعمال عن طوع منها.

الخارج سوف يؤثر سلباً على واجباتها داخل البيت، فهل يحق له منعها من العمل؟

الجواب: خروج الزوجة من بيتها للعمل أو لأي غرض آخر إذا لم يكن بموافقة الزوج فهو حرام، وإن لم يكن منافياً لأداء واجباتها البيتية -كحضانة طفلها- فضلاً عما إذا كانت كذلك، علماً أنه ليس من واجب المرأة في بيت زوجها القيام بخدمته وحوالجه التي لا تتعلق بالاستمتاع الزوجية -كالتطبخ والتنظيف- إلا إذا كان له شرط عليها بهذا الخصوص.

السؤال: ما هو الموقف الإسلامي الشرعي من عمل المرأة المعيشي؟

الجواب: هي غير ممنوعة من ذلك إذا لم يتناف مع التزاماتها الشرعية، بل ربما يجب، كما إذا توقفت عليه تامين نفقه نفسها أو نفقه من تجب نفقته عليها كأولادها مع فقد الأب والجد على ما هو المشهور بين الفقهاء (رضوان الله عليهم).

السؤال: هل هناك شروط تحيط بعمل المرأة؟

الجواب: الشرط الأساس هو أن لا يتنافى العمل مع تكاليفها الدينية، ومنها الستر والحجاب، ومنها عدم الحضور في المكان الذي لا تأمن على نفسها فيه من الوقوع في المعصية، ومنها رعاية حقوق الزوج إذا كانت متزوجة، ومنها رعاية حقوق الوالدين إذا كانا حيين.

السؤال: هل يجوز للزوج إذا وافق أن تعمل زوجته أن يشترط عليها أن تعطيه جزءاً من المال هو يحدده؟ وإذا لم تعطه يريد أن توقف العمل؟

الجواب: إذا لم تكوني موظفة قبل الزواج

السؤال: عمل المرأة هل هو مباح أم محرم أم مكروه؟ علماً إنها غير محتاجة إلى العمل.

الجواب: لا مانع منه إن أمنت من الوقوع في الحرام.

السؤال: ما حكم عمل المرأة في مجال الطب؟

الجواب: يجوز مع مراعاة أحكام الشرع.

السؤال: في المستشفيات تقوم الممرضات بجس النبض وقياس ضغط الدم وتضميد الجرح وغير ذلك: فهل على الرجل المريض رفض لمس الممرضة لجسده؟

الجواب: يمكنه أن يطلب قيام أحد الممرضين بالأعمال المذكورة أو يطلب من الممرضة أن تلبس قفازاً أو تضع حاجزاً كالمنديل ليحول ذلك دون لمس جسده.

السؤال: ممرضة مسلمة تعمل في عيادة طبية، تلمس بطبيعة عملها أجساد الرجال، مسلمين وغير مسلمين، فهل يجوز لها ذلك، علماً بأن ترك العمل صعب لقلة فرص الحصول على العمل، وهل هناك فرق بين لمس جسد مسلم ولمس جسد غيره؟

الجواب: لا يجوز للمرأة أن تلمس جسد الأجنبي، مسلماً كان أم غيره، إلا إذا كانت هناك ضرورة رافعة للحرم.

السؤال: بعض محلات تجميل النساء تحتاج إلى عاملات، فهل يحق للمؤمنة أن تجل النساء السافرات اللاتي يتجملن أمام الأجانب الغرباء، مسلمات كن أو غير مسلمات؟

الجواب: إذا عد ذلك إسهاماً في ترويج المتكر وأشاعته فليس لها ذلك، ولكن حصول هذا العتوان بعيد جداً.

السؤال: لو رأى الزوج أن عمل المرأة في

نساء الطفوف.. صلاح وإصلاح

كفاح الحداد

إن الأمر الذي لا يقلل الشك أو الجدل هو أن عملية الإصلاح الشامل في المجتمع تستوجب أن يكون هناك احتواء شمل لكل الشرائح الاجتماعية، ونلاحظ أن إحدى أهم أخطاء المصلحين في العلم هو أنهم يرومون الإصلاح والتغيير في المجتمع عبر قناة واحدة أو قنوات محدودة وإبقاء باقي القنوات الأخرى مسدودة. وهذا ما سبب موت هذه الحركات الإصلاحية وإجهالها فلا يمكن أن تتجح أي مساهمة للإصلاح ما لم يتم تحريك كل فئات المجتمع ونفي الغبار عنه. وهو ما أشرنا إليه سابقاً حينما قلنا إن ثورة الإسلام الحسيني (عليه السلام) كانت ثورة مجتمع صغير - بكل فئاته - على قيادة المجتمع الكبير وبهدف إصلاح المجتمع الكبير.

وبهذا كان للمرأة حضورها الواضح في ساحة الإصلاح كما كان ذلك ميسراً للشيخ والشاب والصبية والفتى إلى غير ذلك. إن حضور المرأة في المشروع الإسلامي الحسيني كشف عن قوة دور النساء وشفقة البناء الدائري وبخاصة السيدة زينب (عليها السلام) والتي كانت ذات الحمل الأكبر في عملية الإصلاح من خلال نشر البرنامج الحسيني والتعريف بقيات الإصلاح وحتمية انتصاره. فلقد رسمت صورة المرأة الأميرة بالمعروف والناحية عن المنكر من خلال كل الوسائل التي أتاحت لها في الثورة.

إن الإصلاح يستلزم الإيمان بوجود فساد في المجتمع فلا بد من أن تكون هناك رؤية فاحصة للمجتمع للتعرف على مواقع الفساد. وقد كشفت النساء عن الفساد الاجتماعي بحق المرأة من خلال قول السيدة زينب (عليها السلام): (تحذيرك حرائرك وإماءك وسوقك بقات رسول الله سيلاً). فالإسلام الحسيني (عليه السلام) لما حمل النساء معه كان يزوم مشاركة قوية للمرأة في برنامج الإصلاح.

وتتضح معالم الفساد الموجودة آنذاك من خلال استقراء الواقع العلم، فيكفي في الواقع السياسي أن يكون الحكم فاسداً وأن يكون وكلاؤه ونوابه كذلك.

وهذا ما أشار إليه الإمام الحسين (عليه السلام) بقوله: (ويزيد فاسق فاجر، شارب الخمر، قاتل النفس المحترمة، معتل بالفسق والفجور).

أما على صعيد الواقع الاجتماعي فنحن نرى الحرب مشتتة ضد الموالين لآل البيت (عليهم السلام) تعرضوا للكثير من أعمال الإبداء والتهميش ومصادرة لقمة العيش ونرى ذلك أيضاً في القيم التي انتشرت آنذاك بين عموم المسلمين في الخنوع والانهزامية والرضا بالذلّة وشراء الضمير إلى غير ذلك.

أما الفساد الفكري فيكفي ما قلّم به الأمويون من تشويه الفكر الديني ونشر الأحاديث الموضوعة والكاذبة ومصادرة كل رأسمال فكري لأمير المؤمنين (عليه السلام) وأهل البيت (عليهم السلام).

من كل ذلك نرى أن الواقع كان بحاجة إلى إصلاح علم. فهل يا ترى يمكن أن يكون هناك إصلاح دون أن يكون للمرأة دور ومشاركة؟ وهي التي عفت - كما أشرنا - من استباعت الوضع القلبد بشكل مباشر أو غير مباشر.

كان الهدف الأساسي الذي أعلنه الإمام (عليه السلام) من ثورته هو ما قاله (عليه السلام): (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي (عليه السلام)؛ أريد أن أمر بالمعروف وأنهى عن المنكر وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بلحق من رد علي هذا أسير حتى يقضي الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين). فقد كانت ثورته المباركة تهدف إلى تطهير الواقع الفكري والنفس والاجتماعي والسياسي من الانحراف والفساد الذي ألم بالمجتمع آنذاك وإصلاحه عبر القيم الجديدة التي حملتها ثورة الإسلام (عليه السلام). والإسلام (عليه السلام) لم يرسم خارطة الثورة كي تكون حملته الإصلاحية انية لزماتها ومكافئها بل إنه أراد أن يكون الهدف الإصلاحي ممتداً في الأمة عابراً لمساحات الزمان والمكان بما يحمله من خلود المفاهيم وديمومة الوعي الإنساني. وقد كان أحد أهم أسباب حمل النساء معه في الثورة هو حمل رؤى الإصلاح الجديد إلى الأمة بعد أن حاول الأمويون تقويض الثورة في محدونية صحراء كربلاء التي حوَّسرها بها الإسلام وأنصاره. لقد كان الهدف من ذلك هو أن تقوم النساء بدور التبليغ والإعلام ونشر الفكر الحسيني الراسي إلى الإصلاح وبذلك يكون الإصلاح مسؤولية كل فرد رجلاً كان أم امرأة، قل تعالى: (وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ) ١.

ولنهم هذه الأمور أكثر لا بد أن نسلط الضوء على أمور عديدة تفكر فيها. حلجة المجتمع آنذاك للإصلاح وظهور علامك الفساد الإداري والسياسي والاجتماعي والفكري والاقتصادي.

١- مقتل الإمام الحسين (عليه السلام)، ص ١٢٩.

٢- سيرة الثورة، الآية ٧٨.

غفران كامل

عطاءات جوادية في العقيدة المهدوية

احتضن الموروث الروائي للإمام الجواد (عليه السلام) العقيدة المهدوية بكل تفاصيلها وجزئياتها الصغيرة فضلاً عن كبرياتها، مما كان له الأثر الكبير في إبعاش الثقافة المهدوية. بثاً وتأسيساً. في نفوس القواعد والجمهير الشعبية المنتظرة للمنتظر في كل آن ومكان، على الرغم من التحديات الجمة التي أحاطت به (عليه السلام)، ابتداءً من مضايقات الحكام، مروراً بتحديك الزمان، انتهاءً بجهل الأمة.

إذ اكتنزت الروايات التي جاءت على لسان الإمام الجواد (عليه السلام) في حفيده الإمام المهدي (عليه السلام) بالوجدان والصادقة لجماعة الانتظار، منها الرواية التي يرويها لنا السيد عبد العظيم الحسني والتي جاء فيها: (قلت- أي هو نفسه الحسني- لمحمد بن علي بن موسى (عليه السلام): إني لأرجو أن تكون القلم من أهل بيت محمد الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، فقال (عليه السلام): يا أبا القاسم: ما منا إلا وهو قلم يأمر الله عز وجل، وهاد إلى دين الله، ولكن القلم الذي يظهر الله عز وجل به الأرض من أهل الكفر والجحود، ويملاً عدلاً وقسطاً هو الذي تخفى على الناس ولانته، ويغيب عنهم شخصه، ويحرم عنهم تسميته، وهو سمي رسول الله (صلى الله عليه وآله) وكنيته، وهو الذي تطوي له الأرض، ويدل له كل صعب..).

الرواية أعلاه تحلي بالدروس المهدوية الحسان التي يطول معها التأمل والوقوف، وحسبنا أن نستنتج منها بعض الحقائق الغضة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

تروق وتوق

من اللافت للنظر إن أصل الرواية هي جواب لاستفهام يدور في خلد السائل الذي يرجو أن يكون إمام زمانه (الجواد) هو القائم بالحق الذي بشر به رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وطرح هذا الأمر على المعصوم لم يكن جديداً بل كانت هناك استفهامات أثارت النقاش طرحت على عدد من الأئمة السابقين للإمام الجواد كالإمام الصادق والإمام الكاظم وغيرهم من الأئمة الميامين (عليهم السلام)، وهذا الأمر- على ما نظن- ناشئ ونابع من ألم الواقع والأمل بفجر مشرق، فالظرف السياسي الذي أحاط بشيعة أهل البيت (عليهم السلام) ظرف حرج للغاية حيث أوغل بقتلهم وسفك دمائهم، حتى إن سجنهم أو تعذيبهم بات أمراً عادياً ولا يسوغه سبب، من هنا نرى أن الشيعة كانت تشعر بالضيق والاضيق، لذلك يزداد الحديث عن الإمام المهدي (عليه السلام) وتثار التساؤلات حول شخصه المبارك، فكثرت الأسئلة تتوالى على أئمة الهدى عن هوية الإمام (عليه السلام)، من قبيل: من هو القائم؟ متى يظهر ذلك المنقذ الذي يزيح الآلام ويجلب الآمال، فهو بشارة رسول الله (صلى الله عليه وآله) للمظلومين والمفهورين في الأرض، حتى نرى أن (عبد العظيم) وهو أحد أصحاب الإمام الثالث يرجو أن يكون الإمام الجواد (عليه السلام) هو القائم بالحق والمنقذ، كما تكشف لنا هذه التساؤلات أن الشيعة بما في ذلك أصحاب الأئمة (عليهم السلام) كانوا في حالة ترقب، وأن انتظار المنتظر مائل في نفوسهم.

رد جامع مانع

السؤال المغلف بالرجاء الذي طرح على الإمام الجواد (عليه السلام) كان كخياً أن يهب للإمام فرصة يذهب من خلالها الأذهان من الشوائب والمغالطات ويفك الالتباس حول شخص القائم (عليه السلام)، فكان مناحاً صالحاً لتحقيق بعض المكاسب التبليغية الرسالية حول العقيدة المهدوية.

فعندما طُرح على الإمام الجواد (عليه السلام) أمر مهدويته لم يضجر أو ينهر المسأل بل أمسك بزمام المبادرة العلمية، وأجاد كل الإجابة بالإجابة، معلناً أن ما من إمام إلا وهو قائم، ومقيم لشرع الله في أرض وهاج لعباده كما جاء عنه تعالى: (وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَثُرُوا بَلَائِنَا يُوَفُونَ)^٢، لكن الظروف التي أحاطت بالأئمة لم تسمح لهم بإقامة الحكومة العادلة التي تحكم المعمورة بحكم الله تعالى وتصلح جميع أحوال أهلها كما رسمتها الإرادة السماوية، إذ لم يسمح ولاية الجور بتولي الأئمة من آل محمد (عليهم السلام) مهامهم وهم المرشحون من قبله تعالى، حيث اختصبت مناصبهم الرسمية في قيادة الدولة وإدارة شؤون الناس، وحتى عندما تسلم أمير المؤمنين (عليه السلام) مسؤولية الخلافة انتشغل خلال تلك المدة بإصلاح ما أفسده السابقون، كما شن عليه الخوارج والقاسطون والمارقيون حروباً لا هوادة فيها لمدة خمس سنوات، إلى أن تأمروا عليه وقاموا بقتله في محرابه بمسجد الكوفة حتى يد الخارجي ابن ملجم (لعنه الله)، فخرى أن الإمام لم يتمكن من أن يطبق جميع الخطط الإلهية الرامية إلى رفاهية بني البشر وإحلال السلام في ربوع البسيطة.

المسألة قبل الموصوف

لا يخفى أن هوية الإمام المهدي (عليه السلام) تعرضت للاستغلال في غير ذات مرة من قبل أشخاص منحرفين على مر التاريخ، مما أثار إشكالية كبيرة أربكت بعض الناس، فعلى سبيل المثال لا الحصر أشاع المنصور الدوانيقي أمر مهدوية ولده محمد المهدي، وقد شهد بذلك ابن تيمية على شدة ما يحمل من البغض لآل الرسول (صلى الله عليه وآله) الذي تحدث عن سبب تسميه المنصور العباسي ولده محمد ولقبه بالمهدي، إذ يقول: (لما كان الحديث المعروف عند السلف والخلف أن النبي (صلى الله عليه وآله) قال في المهدي يواطيه اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي، صار يطمع كثير من الناس في أن يكون هو المهدي حتى سمي المنصور أبه محمداً ولقبه بالمهدي مواطأة لاسمه باسمه واسم أبيه باسم أبيه ولكن لم يكن هو الموعود به)^٣، وغيره الكثير الذين ادعوا ما ليس لهم وتقمصوا ثوباً لا يناسبهم.

إزاء هذا الانحراف العاصف وقبيل هذه الانتهاكات الخطيرة للفقهاء الإلهي وتزييف الحقائق الجلية، اتخذ الإمام الجواد (عليه السلام) جملة من الإجراءات التي من شأنها تسفيه ذريعة تشابه الأسماء، حتى يقوض ويكسر شوكة هذا الإدعاء، من خلال تبيان صفات ومميزات شخص الإمام الغائب والتعرف على هويته الصحيحة حتى لا يلتبس الأمر على العامة، قاطعاً بذلك الطريق أمام المذيعين والمستغلين والمتلاعبين بالحقائق الإسلامية، والمتطلعين لما هو فوق مقامهم الوضعي، فبدأ (عليه السلام) حيث بدأ الإدعاء الواهي الذي استغل ذريعة تشابه الاسم الشريف، ليؤكد على أن انتماء المنفذ الموعود يرجع إلى الشجرة المباركة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء، وإن تطابق الاسم في نسب آخر من هنا أو هناك لا يعني شيئاً، فالأمر لا يتعلق بالاسم وحسب بل إن هناك مجموعة من المميزات لصاحب ذلك الاسم الشريف، وليس هذا فقط بل يؤكد الإمام الجواد (عليه السلام) في معرض حديثه مع عبد العظيم أن ذلك الشخص (الذي يظهر الله عز وجل به الأرض من أهل الكفر والجحود، ويملاً عدلاً وقسطاً هو الذي تخفى على الناس ولادته، ويغيب عنهم شخصه..) إذ يجعل (عليه السلام) من خفاء الولادة عنواناً، ويصنف الغيبة من أهم المميزات التي تميز المهدي الموعود (عليه السلام) عن سواه، وهكذا يتدرج (عليه السلام) بالمعطومة وهو يذهب في أفق التبليغ والتعريف بشخص القائم إلى أبعد من جزئية الاسم الشريف.

خروج قوائم الطبيعة

يقف الإمام الجواد (عليه السلام) أمام مسألة استخدام الإمام المهدي للإعجاز وما يؤتي (عليه السلام) من القدرات الهائلة التي تفوق طاقات البشر وقدراتهم، حتى يميز شخص القائم (عليه السلام) صاحب التمثيل الإلهي عن أهل الدعاوى الباطلة المنحرفين عن الخط السماوي، إذ يقول عن حفيده القائم: (وهو الذي تطوي له الأرض، ويذل له كل صعب)، هكذا يسوق الإمام أحد أهم الأدلة العملية والحسية الملموسة لإثبات صدق دعوة القائم وتمييز شخصه المبارك والذي يكون من الأرومة المباركة صاحب الغيبة والمؤيد بالمعجزة، وحسبنا من تلك المميزات ما يُفقد التخرصات ويلجم الإدعاءات.

٢- سورة المجدة الآية ٢٤.

٣- معارج السدة النبوية، لسان نبوية، ج ٦، ص ٩٨.



الجواد عليه السلام ملهم الأجيال

منتهى محسن

المختلفة بكل ثقة ودراية.

جاء عن رسول الله ﷺ في حديث اللوح قبل ولادة الإمام الجواد بأكثر من ١٨٠ سنة قوله: **وإنَّ الله عزَّ وجلَّ رغبَ في صلبه (أي صلب الإمام الرضا) نطفة مباركة طيبة زكية رضية مرضية، وسماها (محمَّد بن علي)، فهو شفيغٌ شيعته، ووارثٌ علم جدّه، له علامة بيّنة، وخجّة ظاهرة، إذا وُلِدَ يقول: لا إله إلاَّ الله، محمَّدٌ رسول الله^١.** هكذا نستشف مدى البعد بين أخلاقيات الجيل الناشئ وبين أولئك الأنجم الزهر الذين ذابت شمعتهم في سبيل إعلاء كلمة الله ونصر دينه القويم، إلى الحد الذي يأخذ منا الأسف مأخذاً ونحن نرى ضياع طاقات الشباب (في كلا الجنسين) وهدر قواهم الخلاقة بما لا ينفع ولا يثمر.

اليوم نحن بأمس الحاجة إلى تعميق مفهوم القوة الحسنة في أذهان الأجيال من كلا الجنسين، وعلى كل الجهود التوجه نحو فئة الشباب لأنهم أمل الحاضر والمستقبل وتوظيف كل الإمكانيات في سبيل احتضان الشاب المسلم والمحافظة عليه من المنزلاقات وتوجيه فكره وتحريك طاقاته بما يخدم نفسه ومجتمعه تأسيساً وحباً وولاء للإمام الجواد عليه السلام.

من ذلك المنزلق الوخيم الذي يضم الكثير من فتياننا وفتياتنا بعمر الزهور نرفع رؤوسنا عالياً لنبصر القمم وهي تلوح على مر الزمان، فما كانت هذه المقدمة الموسفة إلا لكي نخرج نحو صرح شاقق لشباب عظيم وافاه الأجل وهو في ريعان الشباب.

وقد قضى طفولته الشريفة متميزاً عن أقرانه متفرداً عنهم بالعلم والأدب والخلق والمنطق وهكذا استمر في شبابه يزهر بالأنوار الساطعة التي ورثها عن أبيه البررة عليه السلام. إنه فخر شباب الإسلام، إنه إمامنا محمد الجواد عليه السلام، منه ومن خلاله نستوحي صورة الشباب المشرق الذي نأمل أن يجسد من قبل الجيل الجديد ذكوراً وإناثاً. وعلى أهمية هذا الأمر وشرفه إلا أنه كان شاقاً على المؤمنين الموالين بعد استشهاد الإمام الرضا عليه السلام فلقد كان إمامهم صبيّاً لم يتجاوز بعد الثامنة من العمر فبالرغم من إيمانهم بما سمعوه من أحاديث جده المصطفى عليه السلام حوله فإنه يبقى صبيّاً في نظر عامة الناس، فكيف ستتصاع رجالات الأمة وعلماؤها لصبي صغير؟!

وإن المعروف عند الناس أن المربي والموجه يكون في مرحلة عمرية متقدمة كان يكون شيخاً كبيراً، بيد أن المعادلة في سيرة الإمام الشريفة قد اختلفت تماماً، فكان تقريباً ابن الخامسة وقد تصدر المجلس وأجاب على أسئلة الناس

تترأى صورة بخاطري لبنت جارتنا مياسة وهي تمر كل يوم صوب مدرستها، وقد طلت وجهها بألوان المساحيق وراحت تتغنج بمشيتها وقد ارتدت كل ما ضاق وقصر، غير مهتمة بأحداق الرجال صوبها ولا بمقدار الفتنة التي تحدثها يومياً أثناء ذهابها إلى المدرسة.

أما مهند أحد أقراننا فهو الطالب الجامعي الذي ما توانى عن نقش شعره ودهنه بأنواع الدهون محافظاً على قصات الشعر الموسمية التي تحتاج الزرع والنسل، ناهيك عن ملابسه الضيقة أمام خليط النساء في جامعته دون أننى أكثر.

رهف، ابنة صديقة والدتي هي الأخرى قد انغلقت إلى قائمة الشباب الضائع فلقد رفضت فرصة التعليم وأصررت على ترك مقعد الدراسة وقبلت بأدنى المستويات حيث رافقت تلفونها الخلوي وصاحبت منهاج التلفزة وتابعت الموضات والإكسسوارات بشغف، ناهيك عن كمية الأطعمة التي تلتهمها في كل وجبة والتي أدت إلى زيادة وزنها بشكل مفرط.

صور مريرة لواقع حال يزفر وجعاً لهذه الطاقات الخلاقة التي تهدر وتستنزف عبثاً، حيث كان الأجدر أن توظف لنصرة الدين وما يمر به من تحديات خطيرة بدل أن يكونوا رجالاً ونساء إمعة يقلدون ويتشبثون بالقشور وكأنهم خراف في قطيع.

١- عيون أخبار الرضا عليه السلام، الصدوق، ج ١، ص ٦٠، ح ٢٩.

أنت معي

✻ إيمان كاظم الحجيبي

✻ رسم: جلال علي محمد

لتقاجاً بابنتها ذات العامين تقف عند قدميها وهي تمسك بيدها صورة أبيها الشهيد وتلمس وجهه الباسم وكأنها تريد أن تخرجه من الصورة إلى الواقع مرة بعد مرة، لكن دون جدوى. وفي هذه اللحظة القاسية وعند نهاية ذلك الحلم الجميل أرادت الزوجة المحطمة أن تغض عينها بشدة لتعود إلى حلمها وهي تمسك بقوة الغطاء الملقى على جانبها، لكن حينما يغادر الحلم لا يعود تماماً كالموتى لا يعودون، وحينها فتحت عينها لتطلق دموعها المحتجزة وهي تتطلع إلى صورته المعلقة على الحائط تتأمل شكله بلباسه العسكري وسط الورود وشعاع الشمس المشعل من النافذة الذي بدأ يتقهقر عند الغروب ليترك غرفتها باردة وحزينة حيث تمثلت بصورة زوجها في كل زواياها.

بدأت تعاتبه بصمت، وكأنه يسمعها، وقالت له أخبرني بأي شيء ممكن أن أذهب معك لأتأكد من السعادة هناك، لماذا لم تأخذني معك؟ فالحياة بدونك بلا طعم، أرجوك عد وخذني. وفي هذه الأثناء استدارت لابنتها فوجدتها تبسم ببراءة فاحتضنتها بقوة وكأنها تحتضن جزءاً من روحه وقطعة من جسده وعانت لتكمل حديثها معه. نعم الآن عرفت لم لا تأخذني معك، لأنك معي بها وستبقى تحيا أمامي بها. وفي تلك الدقائق التي يمتزج فيها الحلم بالواقع صارت مشاعرها يملؤها الشوق أكثر من قبل وهي تضع صغيرتها على حجرها تمسح على رأسها وتبسم وتذكر حلمها الجميل.

بأعمال المنزل فأجابته ليس لهذه الدرجة أنت معي بروحك، أما جسدك هناك يعمل عملاً آخر. فقال لها من قال لك إنني أعمل هناك فقط أنعم بالراحة والسكينة، فضحكت وقالت لن تكفت عن مزاحك، أي عمل فيه راحة؟ فأجابها، وهو ينهض ليأتي لها بغطاء بعد أن شعر ببرودة يدها، نعم هناك عمل فيه راحة، بل وكل الراحة، أترغبين بالذهاب معي لتتأكدي بنفسك؟ أثناء ذلك وقبل أن تجيبه نهضت مسرعة

استلقت بجسدها المنهك على الأريكة وأغضت عينيها لتهرب من ضجيج الأفكار المتلاحقة عسى أن يريحها النوم بضغ دقات في لا تريد أن تفكر بشيء أبداً، فقط بالهدوء وراحة البال حيث تقفدهما منذ أشهر.

وبينما هي في محاولتها لانتزاع أفكارها المؤلمة شيئاً فشيئاً وإذا بيد تداعب خصلة شعرها بهدوء. انتظرت برهة قبل أن تفتح عينها، وبعد ثوان أدركت أنها يد زوجها الذي جلس بقربها يتأمل ملامحها.. حيث ترسم على شفثه ابتسامة عريضة، أرادت أن تنهض، لكنه منعها وقال لها أعرف أنك متعبة دعينا نتحدث وأنت مستلقية فقالت له: (ألا تشعر بالجوع؟) علي أن أجهز لك الطعام، فأجابها لا، أريد فقط التحدث معك، مع أنني مشتاق لقهوتك التي تشهد دوماً أحاديثنا المتواصلة وتملاً برائحتها أنفاسي وأنا أصف روعة شعرك هل تتذكرين ذلك؟ أجابته: لم أفقد ذاكرتي بعد، بالتأكيد أتذكر فالأمس ليس ببعيد. إذن حدثيني كيف هي الحياة معك؟ فأجابته وهي تضرب كتفه بلطف كما هي معك، السنا واحداً؟ وأن كنت تقصد كيف هي معي حينما تذهب لعملك فاطمن! أنت لا تغيب عن خاطري ولو لثانية واحدة، تكون معي في كل ما أقوم به. فضحك وقال لها إذن اعترفي بأي أساعدك



✻ إحدى القصص المشاركة في مسابقة (كلنا حشد) التي أقامتها اللجنة الحسينية المقدسة.



الشهيدة السعيدة العلوية بنت الهدى

المرأة مع النبي بين الأدب والتاريخ

الحلقة الثانية

✽ رجاء محمد بيطار/لبنان

فهي تريد أن تبين أنه ليس على المرأة أن تخلط الرجال مباشرة إن لم تدع الحاجة الماسة لذلك، بل إن عليها الاستعانة بمن تثق في أمانته وإخلاصه.

وتنتقل القصة لتدور في فلك النبي الأكرم ﷺ الذي هو أصلاً محور الكتاب، إلا أن الحوار الداخلي قلماً ينتقل إليه، ولكن لضرورة تبين مقام خديجة ﷺ عنده ولأسباب أخرى تتعلق بطرح القدوة للشباب المؤمن أيضاً، لأن ما كتبت بنت الهدى لم يكن موجهاً للمرأة كامراً بل للمرأة كجزء من مجتمع تشترك مع الرجل في بناءه، فهي تسوقنا نحو شخصية النبي القدسية أحياناً لنجد أنه "وإن كان فتي قريش الأول ومحط أنظارهم جميعاً، ولكنه لم يكن ليستغني عما يحتاج إليه غيره من رجال قريش، ويسمع كما يسمع غيره أن خديجة بنت خويلد تفتش عن يتاجر لها بمالها فيتقدم إليها عارضاً عليها استعداده للقيام بهذه المهمة". وتجري الأمور كما تقرر الخالق وشاء، وتخرج بنت الهدى على مفهوم من مفاهيم التجارة في الإسلام، لتذكر أساساً من أسس

ﷺ، وحقيقة زواجها أو عدمه من غيره قبله*، لتتفرغ لما أرادته من تركيز على شخصية خديجة، المؤمنة الصالحة التقية، التي كانت "سيدة نساء عصرها كاملاً ومكانة وكرامة، فهي سليله دوحة ثابتة الفروع، وفرع شجرة عصية الجذور، وقد عرفت بين قوماها بسمو الروح وعلو الهمة وقوة الشخصية وثبات الفكرة وصواب الرأي..."

ونلاحظ هنا كيف تركّز بنت الهدى على النسب الأصل الذي يحمل بين جناباته الشرف الرفيع، وتستخدم الجمل القصيرة الواضحة البعيدة عن التكلف، لتوصل الفكرة المطلوبة... إن خديجة، التي هي طبعاً قدوة للمرأة الصالحة الناضجة المتزنة، الوجيبة في مجتمعها أيضاً، تستعمل رزانتها وسعة أفقها ودرايتها لتفتش عن هو أهل ليخرج بتجارتها، "وبما أنها امرأة لا تتاح لها المراقبة الدقيقة، كانت تحتاج إلى صاحب ثقة تتمكن أن تودعه مطمئنة مرتاحة".

هنا نقطة أساسية تطرحها بنت الهدى،

لم يختلف المسلمون عبر التاريخ في شيء أو أحد، كما اختلفوا في آل محمد ﷺ، ولنا أن نضم سيدة قريش وأم المؤمنين الأولى، إلى آل محمد ﷺ، وكيف لا نفعل وهي وعلاؤهم الأول، أم فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين؟! ونحن إذ نقف عند هذا المفترق الخطر،

مفترق الاختلاف، الذي تحير بعض المسلمين إزاءه، فمنهم من أجحف في الاختيار ليدبر لهم ظهره بإصرار، ومنهم من واكب مطمئناً سيرة محمد ﷺ وآله الأبرار ﷺ، نجد أن المبدئية أمانة الصدر، رغم موقفها المعروف، إلا أنها لم تكن لتخوض دائماً في سجالات عقائدية، قد تثير الفكر الباحث عن الحقيقة، ولكنها لا تخدم بالضرورة نهجها السلوكي في توعية بنات الرسالة المحمدية، بشئ طوائفها، ولذا نجد أنها في بعض المراحل تأخذ موقفاً وسطاً، وهذا ما فعلته في حديثها ضمن كتابها "المرأة مع النبي" فيما يخص السيدة خديجة ﷺ، فهي تركت المناقشة في الخلافات حول عمرها حين زواجها بالنبي

ليصلي في المسجد لأول مرة وخرج معه ابن عمه علي بن أبي طالب (عليه السلام)، كانت خديجة تألّفتها في الصلاة، لم تقعد بها خيفة ولم يثنها عن الدفاعها الإسلامي تردد أو شك فهي تعرف محمداً كما لا يعرفه غيرها من الناس، وثقت فيه ثقة مطلقة".

هنا تقف بنت الهدى وقفة أخرى فريدة، لتبرهن لنا بطريقة مختلفة، صورة الكمال الإنساني المتجسد في شخصية النبي الأكرم (ص)، "وهذه إحدى نواحي الإعجاز في النبي (ص)، فإن أكثر عابرة التاريخ كانوا يعانون الأمرين من تصرفات زوجاتهم وعدم تصديقهم بعقريتهم، فإن الإنسان الاعتيادي مهما كان عبقرياً وفذاً لا يمكن له أن يخلو من نقص ونقاط ضعف، إذا فرض فأمكن له أن يخفيها عن كل أحد لا يمكن له أن يخفيها عن زوجته التي هي أقرب الناس إليه. ولكن بالنسبة لرسول الله (ص) وزوجته خديجة انقلبت هذه القاعدة فأصبحت الزوجة أول مصدقة ومؤيدة لأنه (ص) كان فوق مستوى غيره من الرجال مهما كانوا عابرة وأفذاً، فكما كان الشخص قريباً منه كان أكثر حبا له وأكثر عقيدة وأرسخ إيماناً برسالته ودعوته، "طبعاً قد لا تنطبق هذه القاعدة على كل من عرف الرسول (ص) من أصحابه وزوجته، لأن البشر موزعون بين محب للكمال وحاقده عليه، ولكن تبقى تلك رؤية رأتها بنت الهدى ففقتها إلينا لنرى من خلالها النبي (ص) بعيون أحبائه والمقربين إليه، وننهل بعضاً من فيض عشقهم اللامحدود لشخصه المقدس.

يتبع...

*من يرب مطالعة هذا الموضوع ومناقشته، لعودة إلى مقال المنشور في مجلة راض الزهر، لعدد ١١٤ بعنوان "محاكمة لتاريخ" ومقال آخر المنشور في مجلة نور الإسلام لعدد ٢٩٠-٢٩١ بعنوان "عذرة قرش" ففهم توصيح لهذه المشية ولشبهات أخرى وفترت حول الشخصية لاسلامانية لسيادة خديجة تكبري (عليها السلام)، بين هذا مجال ذكرها ومناقشتها

**ورد في بعض مرجع مؤتوفة أنها لم تطلبه لنفسها مباشرة بل أرسلت له صديقتها نسيمة بنت منية لتي وحت لها بالتقدم لخطبتها وبموافقتها لتصميم على هذه الخطبة، وهو ما يقبله العرف والمنطق بخصوص مرة كخديجة، لا بد من أن نحتاج أن يصحب عن خطبته لنفسها عن الصورة التي رسمها بعض المؤرخين

ووحدة هدف، وغاية وتعلق قلبين طاهرين قبل أن يكون صلة جسدية..."

مرة أخرى تستخدم بنت الهدى لغة العصر التي يمكن أن تصادفها الفتيات هنا وهناك فتجذب انتباههن، وتؤدي المعنى السامي الذي أرادته.

وتتبع صفحات الكتاب تسرد بأسلوب شيق سلس بسيط لا يخلو من الرقة الأنثوية التي تطغى على أنفاس المرأة حينما تتحدث عن الحب، فخديجة "تقنى في رجلها الحبيب الفقير وتتعرف في كل لحظة على معنى من معانيه، يزيدا فناء فيه ويحبب إليها ذلك الفناء".

والنبي محمد (ص) "يخلص لها خلوص الزوج الوثاق ويركن إلى حننها وعطفها ركون الابن إلى أمه". هنا تمزج بنت الهدى بين حنو الزوجة وحنو الأم، تلك الزوجة الكريمة الرؤوم التي كتبت لزوجها سنداً وعضداً لتعوضه عن كل نساء الدنيا حتى يفضلها على الجميع في حيتها وبعد مماتها!

ولا بد أنشاء السرد من العروج على رحلة الرسالة المحمدية ودور خديجة البارز فيها، من أول اعتكاف النبي (ص) في الغار إلى نزول الوحي عليه، وقبل ذلك وبعده، فهي "تشعر بروحها وهي تذهب معه أينما ذهب، فهي معتكفة معه في الغار، وهي سارحة وإياه في البراري والقفار، فإن فاتها أن تسارده جسماً فلها لم تكن لتفارقة روحاً وفكراً. "ويأتي نزول الوحي حداً فاصلاً ليوضح لنا ثقة خديجة المطلقة في الرسالة المقدسة التي يحملها "بعلمها العالي"، فإذا هي مستودع سره الأول، يخبرها بنزول الوحي ويختبر تصديقها، وهو لعمري موقن لا يحتاج اختباراً، ولكنها رسالة يريد لها لقاء، لتعرف أي امرأة هي خديجة، وأي وعاء اختاره الله تعالى لمستودع فيه سر الإمامة... وينطلق لساتها البليغ الفصيح بقولها "ما يخزيك الله أبداً، إنك تصل الرحم وتحمل الكل، وتكسب المعدوم وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصدق الحديث وتؤدي الأمانة. "إنه خطاب لم توجهه خديجة لمحمد، بل لقريش، وللعالم أجمع، تبين لهم من خلاله وبكل ثقة ويقين المبررات الموجبة لتصديقها، فهو كل هذا وأكثر، وهي إذ "مصت توابك سيره المبارك في كل مضمار، وعندما خرج

الريح الشرعي السليم "الريح الزاكي" كما تدعوه... إنه الريح الذي كان محمد (ص) يعود به لخديجة، وإنه تأثير المال في النفس البشرية، حيث تزداد خديجة طهارة على طهارتها ونقاء على نقاها، حتى يتملك حب محمد (ص) من قلبها، "خديجة بنت خويلد - وقد أثرت عليها شخصية محمد بن عبد الله، واستولت على أفكارها وأمانيتها روحه السامية بكل ما فيها من معالم الكمال - تود من صميم قلبها أن تقرن به حياتها الثمينة، وأن تكون الزوجة الوفية المخلصة."

العبارة الأخيرة هي زبدة ما تريده، أن تسلط الضوء على ما ينبغي أن تكون عليه نظرة المرأة إلى الشريك الذي ترجوه ليشاطرها حياتها، فيزيدها من الله عز وجل قريباً وفي النفس غنى، وهي المرأة الصديقة التي لا يعوزها شرف، ولا يقف المال حائلاً بينهما، هذا المال الذي كاد في عصرنا الحاضر يشكل عقبة أمام نشوء العائلة السعيدة المتوازنة، منذ أول الارتباط إلى آخر النفقات البيئية المرمقة التي ينفق بها الزوجان معاً! ... لكن محمداً (ص) وخديجة، المثالان الرانعان للزوجين المسلمين، يطرحان لنا الحل بأبهى معالمه، فإن خديجة، "الغنية بمالها وجمالها وعزها ومجدها. تبعث إلى محمد بن عبد الله الصادق الأمين وتطلب إليه الزواج" حباً في شخصه وثقافتها في روحه ونفسه".

وتعود بنت الهدى ثانية إلى النبي محمد (ص) لتضع أساساً آخر من أسس الحياة العائلية المتوازنة التي يطلبها الشاب الكامل ديناً وعقلاً لنفسه... وهنا نقطة تحاول أن تستخدمها لصالح الموضوع، فتفلح بمهارة، ... إنه فارق السن المزعوم بين خديجة ومحمد (ص)!

فمع تحفظي على هذه النقطة، والنقد ليس دائماً مدحاً أو ذماً، بل هو أمر بين أمرين... أجد أن المرشدة الأدبية قد استطاعت أن تستثمر هذا الادعاء لصالح خديجة، ولصالح محمد (ص) أيضاً، فإذا ما أريد به من انتقاص قدرها، يصبح نقطة إيجابية في علاقتها به، فقد ركزت بنت الهدى هنا على جوهر الزواج الحقيقي من وجهة نظر النبي الأكرم، "فهو كان يرى في الزواج شراكة روحية مقدسة لا تطغى عليها المادة ولا تتحكم فيها النزعات الحيوانية، فالزواج في نظر الرسول الأعظم (ص) امتزاج روحيين



وبناتنا خلال العطلة الصيفية لتعليم تلاوة القرآن الكريم وحفظه، فضلاً عن أصول الدين وفروعه وسيرة الأئمة المعصومين "عم"، فقد انتظم في هذه الدورات مائة وخمسة وسبعون مشاركاً من كلا الجنسين، وتم التقسيم وفق المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، ومناهج تتناسب مع فئاتهم العمرية، لغرس حب القرآن الكريم وتعاليمه السمحاء. وأضاف أن مسؤولية أولياء الأمور أصبحت أصعب في الوقت الراهن بسبب الغزو الثقافي وهو حق من حقوق الولد على أبيه. كما شهد الحفل فعاليات عدة منها مشاركة عدد من طلبة الدورة بتلاوة آيات من كتاب الله العزيز، ومشاركة عدد من طالبات الدورة بانشودة (قرآني نبض حياتي)، وكذلك مشاركة مجموعة من الطلبة بانشودة (أصول ديني) كما تخلل الحفل مسرحية حوارية، واختتم الحفل بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على اساتذة الدورة والطلبة المشاركين فيها.

رحاب الله وطاعته ومع كتابه عز وجل فهو أمر مهم جداً وأضاف ينبغي أن لا تقتصر علاقة الشباب مع كتاب الله في العطلة الصيفية فحسب، بل ينبغي أن يكون كتاب الله حاضراً في كل دقيقة من دقائق الحياة، ولا فرق بين شاب وكبير، فكلنا مأمورون بالتمسك بكتاب الله وعترته نبيه، ونتمسك ما هي أبعاد هذا التمسك وإلى أي مدى استفدنا من القرآن الكريم في تعلم أحكامه، فينبغي أن يكون حاكماً على أقوالنا وأفعالنا والاستفادة من مفردات لغته وهي لغة العرب. نحمد الله تعالى على هذا التوفيق ونقدم بالشكر والتقدير إلى خدام الإمامين الجوادين في دار القرآن الكريم والشكر موصول إلى الأساتذة الأكارم الذين بذلوا جهوداً رائعة مع أبنائنا الطلبة

بعدها كانت كلمة دار القرآن الكريم القاها السيد عبد الكريم قاسم جاء فيها: حرصت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة من خلال دار القرآن الكريم في كل عام على احتضان أبنائنا

أقامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام/ دار القرآن الكريم حفل تخرج دورة الجوادين القرآنية السابعة لتعليم القرآن الكريم والعقائد والأخلاق وأصول الدين وفروعه، بحضور الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ الدكتور جمال عبد الرسول الدباغ وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، وعدد من الأساتذة والمهتمين بالشأن القرآني وطلبة الدورة القرآنية استهل الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم تلتها كلمة العتبة الكاظمية المقدسة القاها أمينها العام قائلاً: من دواعي فخرنا أن نشهد تخرج هذه الدورة القرآنية التي شارك فيها أبنائنا وبناتنا الأعزاء، الذين أمضوا وقتاً في هذه العطلة الصيفية بتلاوة وحفظ سور من القرآن الكريم وتعلم أحكامه فضلاً عن دروس في الأخلاق والعقيدة الإسلامية؛ ومن المؤكد أن تمضية الوقت بالنسبة للشباب أمر مهم في هذه الأنشطة، فقد كثر الوقت الذي يصرف هنا وهناك في غير طائل، أما إشغال الوقت في



ختمة شريك القرآن



مجالس العزاء في ذكرى شهادة سيد الشهداء

ما إن أطل علينا شهر الحزن، شهر محرم الحرام، حتى ضجّ الصحن الكاظمي الشريف بأصوات الذكر وترانيم اللوعة على مصاب أبي الضيم الإمام الحسين (عليه السلام)، ومرعان ما التهبت قلوب الموالين بألم المصائب الذي حلّ بسبط رسول الله (صلى الله عليه وآله) وفداحة الذنب الذي اقترّف بحق أهل بيت النبوة يوم عاشوراء.

فكما كان لخدمة الإمامين الجوادين (عليهما السلام) دور متميز في إحياء مراسم العزاء كذلك كان لخدماتهما نشاطات فاعلة ضمن إطار الإحياء الواعي لأمر الإمام الشهيد وأهله الميامين وصحبه الأكرمين، وذلك عبر إقامتهن مجالس الموعظة والعزاء في رحاب الصحن الكاظمي الشريف/ جامع الجوادين. وقد تضمنت المجالس فقرات دينية وثقافية متنوعة تسهم في نشر فكر الإمام الحسين (عليه السلام) وبيان مظلوميته، وذكر بعض مناقبه وشمائله وأقواله النورانية التي تعلمنا الحياة الحرة الكريمة، وأيضاً استعراض بعض المسائل الخاصة بفقه الشعائر الحسينية الواردة عن سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) إضافة إلى التطرق لبعض المسائل الابتلائية الخاصة بالنساء، وإقامة محاضرة دينية أخلاقية واجتماعية وتربوية، وقراءة زيارة عاشوراء. كما تضمنت المجالس فتح باب الأسئلة عن مجمل المواضيع الفقهية والتاريخية والعقائدية من قبل الزائرات الكريمات.

انطلاقاً من مبدأ تكريم المرأة المسلمة وإشاعة العلم والمعرفة بين تلك الشريحة الاجتماعية، أقامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية/ دار القرآن الكريم حفل تكريم المشاركات في الدورة القرآنية السادسة للنساء لأحكام التلاوة والتجويد، في رحاب الصحن الكاظمي الشريف والتي شاركت فيها (٣٠) طالبة. وشهد الحفل إلقاء كلمات عدة قدمت خلالها التهاني والتبريكات للمشاركات في هذه الدورة، وبُيّنَت أهمية تعلم تلاوة القرآن الكريم وأحكامه، وأشدّت بدور الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ودورها في دعم المسيرة القرآنية المباركة ورعايتها للعنصر النسوي من خلال تعليمهن أحكام القرآن الكريم وتلاوته وحفظه، وتنشئتهن نشأة إسلامية صحيحة تتسمج مع تعاليم ديننا الحنيف وأخلاق وسيرة النبي الأكرم وأهل بيته الأطهار (عليهم السلام)، فضلاً عن الجهود المبذولة لخدمة الإمامين الجوادين في تنظيم هذه الفعاليات القيمة وعمق فائدتها لما لها من انعكاسات إيجابية على الفرد والمجتمع. كما استمع الحضور إلى تلاوات عدد من طالبات الدورة القرآنية، واختتم الحفل بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على مُدرّسات الدورة والطالبات المشاركات فيها من بركات الإمامين الجوادين (عليهما السلام).

تخرج دورة الجوادين السادسة لتعليم أحكام التلاوة للنساء



الحجاب زينة وجمال

رقية كريم خشان

إن كل تلك الأحكام الاحترازية التي وضعها الشارع المقدس هدفها الأول والأخير الحفاظ على المرأة من السراق والعائثين فهي بالنظر الإسلامية جوهرة نفيسة، بل إن قيمتها المعنوية أكبر من ذلك بكثير، لأن مهمتها في الحياة مهمة كبيرة، فهي مربية للأجيال المؤمنة، لذلك اهتم بها الإسلام وحافظ عليها كما يحافظ صاحب الكنز على مقتنياته الثمينة، وعندما تقرد المرأة على الأحكام الشرعية تكون هي أول المتضررين، وهذا ما نلمسه جميعاً ونحن نرى كيف أن المرأة السافرة المتبرجة التي تقع تحت أنظار الجميع حالها حال الفستان المعروض في واجهة المحل ويكون تحت أنظار جميع المارة.

المجتمع، ومن ثم تدميره وانهياره كما نرى الآن في مجتمعات أخرى. كما لا يفوت المرأة النهوض بنشر ثقافة الحجاب الصحيح والعفاف المتناهي بين قريناتها من الشابات والفتيات وعموم المسلمات، حتى تقوت الفرصة على الأعداء ولا تترك لهم المجال لتحقيق أهدافهم الشيطانية التي تضر بالإسلام والمسلمين.

عزيزتي هناك أمور مرتبطة بالحجاب وهي تكمله وتنتميه منها؛ للتحلي بالأخلاق الحميدة ومنها غض البصر عما حرم الله، وترك الاختلاط بين الجنسين إلا بشروط معينة لأن الاختلاط غير المبرر يجر مفاصد كبيرة ويمهد الطريق للعلاقات المحرمة -والعياذ بالله- فضلاً عن ضرورة الابتعاد عن وضع مساحيق التجميل، وارتداء أدوات الزينة، والتعطر للأجانب، أو لبس حجاب مزين يجذب الآخرين وإلا نُعد المرأة المحببة في الحقيقة الأمر غير محبة

لا شك أن المرأة نصف المجتمع ولها كرامتها واحترامها كإنسانة تعيش على ظهر هذا الكوكب وليست خلقاً غريباً في هذا العالم، بل هي في صميم الحياة، وبما أن الإسلام دين الحياة فقد أولى المرأة اهتماماً كبيراً وشملها برعايته وعطفه، فوضع الأحكام والقوانين العادلة لمختلف جوانب حياتها الفردية والزوجية والعائلية والاجتماعية وترك لها فرصة تمكينا من السمو إلى صفوف الملائكة والوصول إلى الدرجات العالية في الدنيا والآخرة. ولهذا نجد في القرآن الكريم سورة كاملة تحمل اسم (النساء) وآيات أخرى تشير إلى المرأة كقوله تعالى: (وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى)، وقوله تعالى: (وَلْيَضْحَكُنَّ يَخْمُرُهُنَّ عَلَى أَسْنَانِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ) وما يرتبط بها من أحكام وقوانين توفر لها الخير والرفاهية وتضمن لها السعادة في الدنيا والآخرة، إذ جاء عن الإمام علي (عليه السلام) (تظهر في آخر الزمان واقترب الساعة وهو شر الأزمنة نسوة كاشفات عاريات، مقبرجات، خارجات من الدين، داخلات في الفتن، مانلات إلى الشهوات، مسرعات إلى اللذات، مستحلات للمحرمات، في جهنم خالدات)^١.

ويأتي قانون (الحجاب) في طليعة القوانين الشرعية التي قررها الإسلام وفرضها على المرأة لضمان سعادتها والحفاظ على عزتها وكرامتها. والذي يلفت النظر هو أن هذا القانون (الحجاب) يتعرض كثيراً لحملات النقد والاعتراض من قبل أعداء الإسلام ودعاة الفساد والضلال، وقد صار هدفاً وغرضاً لأقلامهم ويصفونه بالرجعية والتخلف ويزعمون أن الحجاب شقاء للمرأة تنقص لها في الحياة. وكذلك نرى الحكومات مع كل الأسف تتخذ موقفاً سلبياً تجاه الحجاب وتضع إمكانياتها في سبيل نشر السفور. لماذا لا يشنون الحرب على المخدرات المدمرة التي تفسد العباد وتهلك الحرث والنسل؟ فهم يحاربون هذا القانون عبر كل الوسائل ويحاولون بشتى الطرق سلب الحياة من المرأة المسلمة وإلقاءها بأحضان الفساد والفجور. لذلك فالمرأة المسلمة مدعوة اليوم أن تلتزم بكامل حجابها وتتمسك به دائماً وأبداً، فالهدف من الحجاب هو حماية المرأة ومسد المنافذ أمام استغلالها واستدراجها نحو السقوط في مستنقع الرذيلة وتحولها إلى أداة لتميع

١ سورة الأحزاب، الآية ٣٣.

٢ سورة النور، الآية ٣١.

٣ لوائ، لفيض الكاشاني، ج ٢٢، ص ٨٠٩.



أنا متدينة

لكني أرفض تعاليم ديني!!

✶ رغد عزيز

الزوجات واحدة منه، كونها تقضي على مشاكل الرجل والمرأة، فلا رجل غير راض بنصيبه ولا تزايد في عدد الأرامل والمطلقات، ولا من عنوسة يشهدها المجتمع؛ بالطبع لا فالمرأة اليوم هي أكثر تعليماً واطلاعاً مما كانت عليه في السابق فالسبل متاحة أمامها على مصاريحها لتكون أكثر حيطة ودراية بتعاليم دينها، ناهيك عن الانفتاح على المجتمع والتحصيل العلمي الذي بدوره يرتقي بالإنسان فجعله أكثر نضجاً وإدراكاً لتقبل الأمور، لكن الأسباب التي دفعت بالمرأة اليوم إلى رفض تقبل تعدد الزوجات لم تكن في السابق ومنها:

فالاحتواء الجنسي طبيعة خلقية لدى ابن آدم ولحم النفس عن مزالق الشيطان فيه تكليف الهي وضع الحلال حلالاً، لذا من حق كل امرأة أن تطلب الزواج وإن سبق لها وتزوجت ثم أصبحت بلا زوج، ومن حق كل رجل أن يطلب الزواج حتى وإن كان متزوجاً، فضلاً عن أنه إذا كان باحثاً عن أمر لم يجده في زوجته أو زوجاته اللواتي على ذمته كالجمال أو العقل أو الدرية، وهذا يراد العقل سوالياً. ثرى لماذا كان نساء مجتمعنا قبل جيلين أو أكثر يتقبلن مسألة تعدد الزوجية بينما نرفضها نحن اليوم؟ هل هن أكثر نضجاً من حيث الإيمان والعقل اللذين يدورهما بحثا المرء على الإصلاح المجتمعي والذي باتت مسألة تعدد

يريد الباري عز وجل بعباده اليسر ولا يريد بهم العسر، لذلك جعل لهم الحلول المناسبة لمشاكل الحياة بشكل متوازن لا ضرر فيه ولا ضرار وأنى يكون ذلك فيه وهو من لدن لطيف خبير بعباده حكيم، لذلك جاءت مسألة التعددية في الزواج والتي أبيحت للرجال دون النساء لعدة واضحة لا حاجة للخوض فيها ألا وهي اختلاط النسب لكون المرأة هي المسؤولة عن الحمل والإنجاب، وهذا بعد ذاته أتاح للرجل فرص الزواج بأكثر من امرأة دون الوقوع بأي حرج، هذا من جانب، ومن جانب آخر فقد جاء بمسألة التعدد لحل مشاكل بسبب تراكمها في المجتمع انهياره وانتهيار منظومته الأخلاقية والدينية،

تلك التي يتعلق فيها ثبات إيمان الفرد وطاعته للمولى عز وجل، وإذا تصفحت المرأة في أجندتها الجامعة لأموالها فإنها قد لا تجد أمراً أصعب عليها من حثها أو موافقتها لزوجها على اقترائه بزوجة أخرى، فهذا الأمر مرفوض بل محذور حتى الكلام فيه عند الأعم الأغلب من النساء، وفقاً لطبيعتها الأنثوية المنطوية على سبل عزم من الغيرة والتي مع الأسف الشديد تتبالغ في هذا الأمر إلى حد يتصاغر أمامها الكثير من الاعتبارات أولها طاعة حكم المولى عز وجل وثانيها الأسرة والعشرة، فترى قرارها فيه تعسفياً فلا خيار تتركه أمام الرجل فإما التراجع عن قرار الزواج أو تسريحها بإحسان، وأمام موقفها هذا توضع ألف علامة تعجب فكيف للمرأة المسلمة أن تحت نفسها وأولادها وكل من لها إمكانية وعظه وإرشاده إلى الالتزام بتعاليم وقوانين ديننا الحنيف وتلتزم زوجها عن تطبيقه مسألة تعدد الزوجات في حين أنها ترفض حصوله على الأموال من الرشوة أو النصب والربا وترفض تركه للصلاة أو شربه للمسكر...، إنها حقاً لمفارقة عجيبة!!

سيدتي لتضع كل منا في نظر الاعتبار أن رضا الناس غاية لا تترك مهما بذلنا من الجهد، لذلك لنجعل رضا الله مطلبنا في الأول والآخر، ولنجعل مرآتنا التي ننظر من خلالها إلى الحكم الذي فرضه المولى عز وجل، ولكوني أنثى وأعلم بما يلج داخل كل امرأة من مشاعر تثار إثر طلب زوجها الارتباط بامرأة أخرى أقول عني بحسن الفعل والطاعة وبذل الود لأكون المرأة الوحيدة في قلب زوجي، فالمسألة لا ترتبط بمن يشاركني فكر زوجي وقلبه وعالمه الذي يضم الكثير من أناس واهتمامات... ولكن ارتباطها بمكانتي عنده وتعدادي بين هؤلاء كلهم فكلم المساحة التي أشغلها في قلبه وما هو تعدادي بينهم، فربما أكون الزوجة الوحيدة في حياته ولكني لست أغلى وأحب من أي شيء آخر عنده، لذا علي أن أكون أجمل ما رأت عيناه، والطف من تعامل معهم وأكون تلك المرأة التي اجتمعت بها محاسن كل النساء، التي إن وجدت في حياة أي رجل تغنيه عن العالم كله، فإذا بلغت هذا ساجد نفسي الوحيدة لديه حتى وإن كانت هناك ثلاث زوجات أخر يشاركني فيه

أما بخصوص العدالة التي تحدث بها المشرع القانوني فنكتفي في ذكر هذه الرواية التي قال فيها الإمام الصادق (عليه السلام) قوله في مسألة العدالة التي تحدث بها القرآن الكريم، حيث يروي أحدهم أنه بعد أن عجز عن الإجابة توجه إلى الإمام (عليه السلام) لمعرفة الفرق بين الأيتين الكريمتين (فَاتَّخِذُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ)، (وَلَنْ تَسْتَظِفُّوا أَنْ تُغْلَبُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ خَرَصْتُمْ) فقال (عليه السلام): (فإن خفتُم إلا تعدلوا فواحدة) فإنيما عني في النفقة، وقوله: (ولن تستظفوا) فإنيما عني في المودة، فإنه لا يقرر أحد أن يعدل بين امرأتين في المودة! كما إن الإمكانية المادية التي عينتها للشرعية لا تمت بصلة لما يعتني به الناس في عصرنا هذا.

المجتمع

يسهم المجتمع إلى حد كبير في تحريف أفكار الأفراد وانطباعاتهم تجاه قضايا معينة، خصوصاً تلك التي تمس المصالح الشخصية وغير المتوافقة مع رغبة الفرد، ويعد تعدد الزوجات واحداً منها، حيث تعامل المجتمع مع النساء في هذا الجانب تعاملأ نفسياً جعلها ترفض فكرة ارتباط زوجها بامرأة أخرى، حتى وإن كان فيه مصلحتها كذلك التي تعجز عن الإنجاب أو تعاني من مرض ما يحول دون قدرتها على القيام بمهامها وواجباتها تجاه زوجها وأسرته، حيث يوعز المجتمع أسباب زواج الرجل من امرأة أخرى إلى وجود نقص في الزوجة الأولى ويصور أن زواجه بالثانية يعني تركه الأولى والتخلي عنها، ناهيك عن قدرة الزوجة الثانية على تحقيق ذلك كونها حسب المفهوم المسائد هي صاحبة الخطة التي استطاعت من خلالها الالتفاف على الرجل وإيقاعه في شرك حبها وبالتالي سلبه من زوجته وأولاده، مما يجعل الزوجة الأولى تنفص مدافعة عن صورتها وحفظ كرامتها أمام المجتمع من خلال رفضها لزواجه حتى وإن توافق مع مصلحته

ولعل من أصعب الأمور التي يواجهها الإنسان هي تلك التي يختلف عليها كل من دار عقله وهواه بين القبول والرفض، وأصعب منها

القانون الوضعي

إنه لمن المزعري أن يشرع قانون في دولة تعترف بلسان حاكميها قانونياً وسياسياً أنها بلد يحكمه دينه المسائد وهو الدين الإسلامي ثم يسن فيها قانون يخالف القانون الديني جملة وتفصيلاً، وكان لسان حالهم يقول أننا أعلم بمصلحتنا من شريعة السماء، فبالرغم من أن تشريع تعدد الزوجات ثابت في الكتاب والسنة فقد جاء في القرآن الكريم في قوله عز من قائل: (وَأِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي النِّسَاءِ فَاَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُعَدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَتَى الْأَمْرُ الْغَلِيظُ^١)، (إلا أن المشرع القانوني العراقي يمنع ذلك من خلال نص واضح تضمنه قانون الأحوال الشخصية حيث نصت الفقرات (٤-٧) من المادة الثالثة منه على أن:

• لا يجوز الزواج بأكثر من واحدة إلا بإذن القاضي ويشترط لإعطاء الإذن تحقق الشرطين التاليين:

أ- أن تكون للزوج كفاية مالية لإعالة أكثر من زوجة واحدة

ب- أن تكون هناك مصلحة مشروعة.

• إذا خيف عدم العدل بين الزوجات فلا يجوز التعدد ويترك تقدير ذلك للقاضي.

• كل من أجرى عقداً بالزواج بأكثر من واحدة خلافاً لما ذكر في الفقرتين ٤ و ٥ يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سنة أو بالغرامة...، أو بهما^٢

ويأتي المشرع ليؤكد معارضته للحكم الشرعي حيث ينص في الفقرة السابعة من المادة نفسها على (استثناء من أحكام الفقرتين ٤ و ٥ من هذه المادة يجوز الزواج بأكثر من واحدة إذا كان المراد الزواج بها أرملة)^٣، فلماذا الاستثناء؟ هل هو لضعف قانونه وعدم معقوليته أم لاعتباره الأرملة مواطناً من درجة ثانية لا يستحق أن يتمتع بما تتمتع به البكر أو المطلقة بما يعتقد قد حفظ به كرامتها وحقوقها!!

١- سورة النساء، الآية ٣.

٢- قانون الأحوال الشخصية رقم " ١٨٨ " لسنة " ١٩٥٩ " وتعديلاته، المادة الثالثة.

٣- لمصدر السابق

٤- ميزان الحكمة، محمد لريشيري، ج ٢، ص ١١٨٨

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 3. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 4. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 5. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 6. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 7. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 8. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 9. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 10. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

● **میلادہ شہرمان**

بين الحاجة والتفاخر

الاستهلاك المظهري للأسرة

٤. فهناك على الدوام ضرورة أن نضع لنا موعلاً في استهلاكنا، إذ قال الإمام علي (لو شئت لا تذهب الطريق إلى مصفى هذا الحسل، وللب هذا الفصح، ونسلج هذا العز)٤.
٥. التفكير دوماً بما بعد الاستهلاك إذ يقول الإمام الصادق (وعلمت أن آخر أمري الموت فليحدث)٥.
٦. لا نخجل أبنا الأم أن نقول لابنك أو لابنك (لا) للاستهلاك، بل علمي أفراد أسرتك أن عالم الله بالاستهلاك لا بهلة له، وهو ليس طريقاً للنجاح

لا تذهب إلى مصفى هذا الحسل، وللب هذا الفصح، ونسلج هذا العز

مظهر الإنسان بشكل علم يوضح إلى معادلة الوسطية بين الإفراط والتفريط فلا يصح للمرأة أن يفرط في مظهره فيصبح رت الهيئة بما لا يتلائم مع وضعه المالي والاجتماعي، ولا يصح منه أيضاً أن يبتذ ويُسرف في التلُّق بشكل يدعو إلى الكبر والخلو إذ عندما طلب من أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) أن يفسر الآية الكريمة: (وَلَا تُدْرِكُونَ عِلْوًا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَيْسًا وَالْخَلْقُ لِلْمُتَّقِينَ)٦، فقال أمير المؤمنين (عليه السلام): (إن أدنى العلو أن يمتنع أحدكم أن يكون شمع نعله أجود من شمع نعل صاحبه) وبما إن المجتمع العراقي مجتمع أمري متماسك نفع أعباء المسؤولية المالية والاقتصادية على المرأة ربة البيت فليها مسؤولية بصورة مبشرة عن تربية أبنائها وتعويد أفراد أسرتها على أن يتخذوا منهج الوسطية في مسألة الصرف على المظهر كما أسلفنا بين الإفراط والتفريط مما يؤدي إلى انعكاسك إيجابية على الأسرة، وتصبح نفقاتهم متجهة بالصرف نحو أولويات جوهرية مهمة بدلاً من المظاهر، ومع الأسف أن بعض ربات الأسر يسرفن في مسألة المظهر بدعوى أنه من مناسبه علمية مع العلم أن مهما اختلف المنشأ قبل الإنسان غرضه هو الطهور بمظهر أنيق، خصوصاً المرأة، لذلك نحن بحاجة إلى نشر مفهوم الاعتدال بين الإسراف والتفريط، وهذا يبدأ من مرحلة الطفولة خاصة للمرأة ويأتي هذا دور الآباء والمدرسة في نشر الوعي وتقلد التلُّق في المظهر

لا تذهب إلى مصفى هذا الحسل، وللب هذا الفصح، ونسلج هذا العز

شراء حاجيات غالية ونادرة لا يمتثلها الإنسان في حيلة اليومية، إلا إن لهذه الحاجيات قيمة جوهرية تساعد صاحبها على الطهور والتفخر وتعطيه مركزاً اجتماعياً مرموقاً، بحيث يحثه الناس عموماً في الطينة المرفهة وهذا ما يجلب له السعادة والارتياح)٦، وقد ارتكبت مجلة زهور الجواذب أن تكون لها وقفة رأي مع عدد من الشخصيات المجتمعية لبيان رأيها في الاستهلاك المظهري وأثره في الأسرة وعلمة والمرأة بشكل خاص

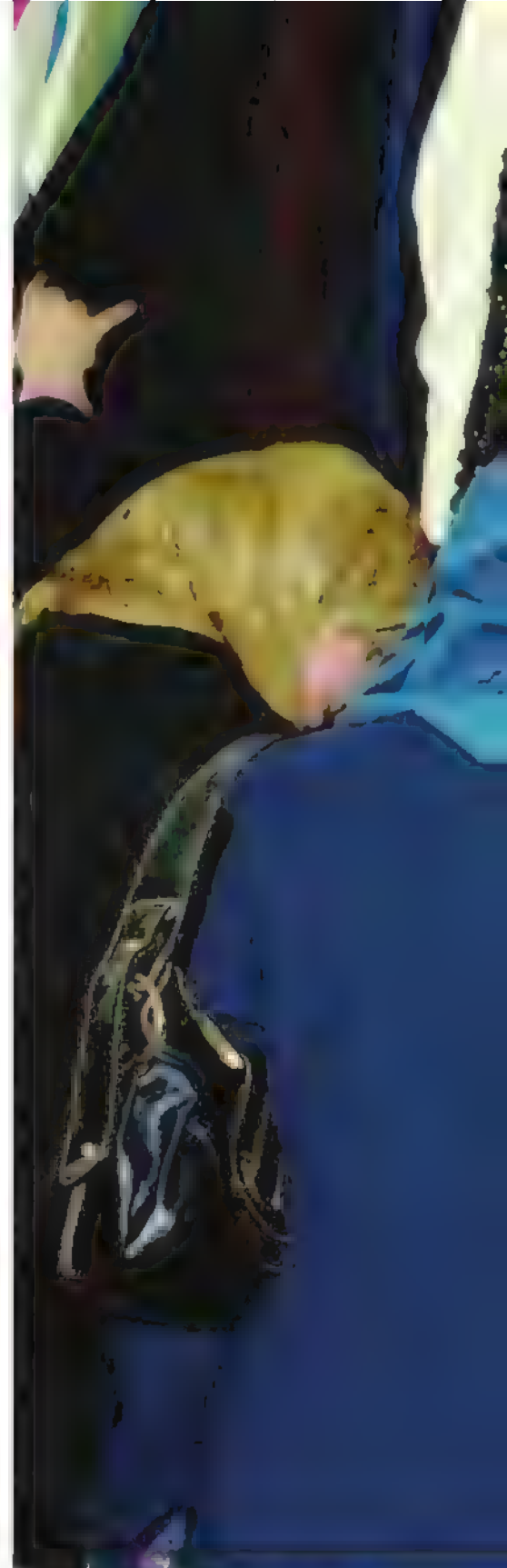
لا تذهب إلى مصفى هذا الحسل، وللب هذا الفصح، ونسلج هذا العز

بعض أعلام اليوم عصر الإنفاق على المظاهر الخارجية الاستهلاكية الكمالية، وقد أكدت بعض الدراسات أن ما ينفق على سرعات التسكين والأزياء يمكن أن يغطي كل ما يحتاجه العالم من أدوية لمحاربة بعض الأمراض قد تحول الغرب إلى مجتمع استهلاكي بالتمام، وقد انتعشت شركات الموبيلات والأزياء وعالم الإعلام وغيرها مما أشرنا إليه في العلم العربي ومنه العراق بعد التحرير في عام ٢٠١٢م، فسللت بعض الأسر العراقية تحاول أن تظهر بمظهر الغربية وينصرفون على ضوء ذلك بمبدأ إضباع الحاجات الكمالية فقط حالة عدم التوازن في الأسر من الناحية الاقتصادية والأدبية والأخلاقية والطبية كذلك، ودور المرأة في العراق هو محوري وأساسي فمتنامتسظم المرأة إلى الدعاية في البيت كله بنحو إلى تابع لها والعكس صحيح، فكيف لنا إذن نحسن أنفسنا أمام موجة الاستهلاك والصرف عبر المبرر...؟ فالحل بإتباع بعض الأفكار

١. أن تفكر المرأة في تبني مفهوم (الحاجة Need) لا (الرغبة Desire)
٢. أن تدرس الجلب الآخر من أسماء النساء اللاتي انخرجن في علم الاستهلاك، وليس فقط ما يرضيه الإعلام، لتجد بل الطريق سيكون مطلباً لما جاء في قوله تعالى: (يُحْسِنُ الطَّعْنَ) ماء حتى إذا جاءه لم يجده منكياً)٧.
٣. أن تستهلك بمعدل اجتماعي، فظلمنا نصبي على (الحاجة والطبة) إذ قال تعالى: (وَلَا تَجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ذَلِكَ ظُلُومًا)٨

١- بحث الاستهلاك المظهري لها لجالاته وعوامله بحث ميداني في مدينة الموصل، إيهال عبد الجواد كاظم، دراسات موصلية - العدد الحادي عشر كانون الثاني ٢٠٠٩، ص ٨٦
٢- سورة البقرة، الآية ٢٩
٣- سورة الإسراء، الآية ٢٩

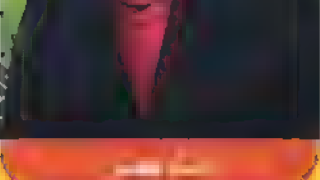
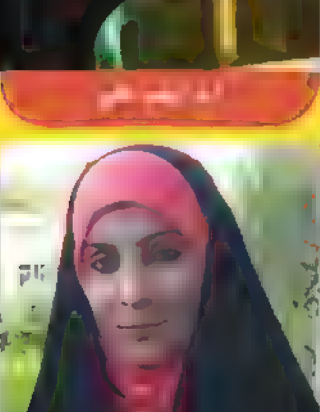
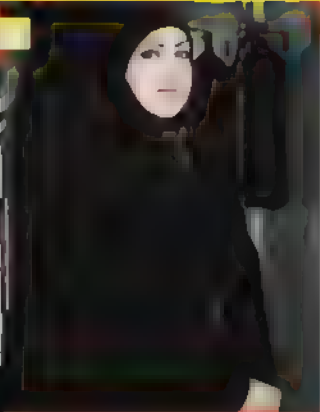
٤- تفسير سورة هل الي، السيد جعفر مرتضى العاملي، ج ١، ص ٢٠٨
٥- معترك سمعة البعير، الفصح علي السامري الشافعي، ج ٤، ص ٥٩
٦- سورة القصص، الآية ٨٣



فلواقع الاقتصادي العام في البلد يحتاج إلى التلُّق في الإنفاق وفق سبل مدروسة في الأسرة العراقية بسبب انتشار البطالة بين فئات عمرية مختلفة مؤهلة للعمل وعدم ضمان العمل وسط انقذلت الاقتصادية بين الجن والآخر، وهذا واقعاً يحتاج من المرأة أن تكون أكثر تدبيراً وبدون للزوج لضمان سد الاحتياجات الضرورية للأبناء في الظروف الاستثنائية وقد تم تعريف الاستهلاك المظهري بأنه: (تدبير النفود في



د. الزهور



في نمط تلك المسابرة، وهو أمر نفسي وعادة يتربى عليها الشخص، فالكثير يصبح لديه حاجز نفسي، يتمثل في ضعف قدرته على الظهور بمظهر بسيط، فيعتمد إلى الاهتمام بالمظهر وهي عادة منذ الصغر، فالأناقة لها انعكاس إيجابي على صاحبها، وللمرأة دور في المحافظة على موازنة وتنظيم رغبات الأسرة في الشراء، فهي الزوجة التي تدير البيت وتوجهه اقتصادياً، وهي البنت والأخت، لذا لا بد أن تتصرف بوعي وأن تتلق عبر الإعلام الموجه.

رأي الزهور

* ضغط الإنفاق يوفر بعض المال لدى الأسرة، يمكن أن تعين به أسراً أخرى متعقة في المجتمع من تلك التي فقدت المعيل، مثل ذوي الشهداء الذين أوصت بهم المرجعية العليا (دام ظلها) بالنظر إلى تضحياتهم الجمة للوطن وإعانتهم مالياً، فقد أوصى ممثل المرجعية العليا (دام ظلها) سماحة السيد الصافي بهم في قوله: (أما أرامل الشهداء، وأيتامهم، وسائر ذويهم فيكفيهم فخراً ما قدموه للدين، والوطن من شهداء كرام، ولكن الواجب تجاههم أعظم، لأنهم فقدوا أحبهم ومن كانوا يحظون برعايتهم في حياتهم المعيشية، فلا بد أن يجدوا منا من العناية والرعاية ما يعوض ولو جزءاً مما فقدوه بفراق أولئك الكرام).

* إقناع المرأة نفسها بأن الاعتبار السلوكي في المجتمع هو الأهم الظهور به من الاعتبار المظهري الذي فيه منافسة وإرضاء الآخرين فقد حدث أمير المؤمنين (عليه السلام) في قوله:

ليس الجمال بأنواع تزيننا

إن الجمال جمال العلم والأدب

* تفعيل دور المؤسسات النسوية بضرورة توعية النساء. ونشر ثقافة الإنفاق السليم في الأسرة. عبر وضع مخطط مدروس لحماية وضع العائلة مالياً، وتحديد وقت وأماكن للتبضع، ويحذر الشراء من الأسواق التي تقدم عروضاً ملائمة للزبائن، وفيها تخفيضات للسلع المعروضة رغم جودتها، وعدم الانجرار خلف الإعلانات التجارية في مواقع التواصل الاجتماعي أو وسائل الإعلام تلك التي تزين السلع القليلة الجودة وتقدمها بأسعار باهظة للمجتمع

WWW.aKkbaaR.org

٩- ديوان الإمام علي (عليه السلام). مصطلح رماني. ص ٤٨

في البدء لا بد لنا من تقسيم الاستهلاك أو الإنفاق المظهري إلى قسمين: ضروري وغير ضروري، فالإنفاق الضروري لا يمكن الاستغناء عنه كالمأكل والملبس والمسكن الخ من الضروريات اللازمة للحياة، أما غير الضروري منه فهو كل ما يصب في الإنفاق الذي يزيد عن حده منطقاً من الاحتياجات الضرورية، فهو السلاخ غير الضروري من الضروري أو التبذير بالمأكل لما فيه إسراف وهو ما نهانا عنه الله سبحانه وتعالى في قوله: (يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) ٧، وهناك مجالات يمكن أن ندخلها ضمن الإنفاق غير الضروري أيضاً كتغيير الأثاث بصورة مستمرة وإن كان جديداً وحديثاً من حيث الشكل، بل وصلت الأمور إلى تغيير المنازل وديكوراتها، وهذا من المؤكد يرهق كاهل الأسرة سواء أنياً أم في المستقبل القريب، وزاد الإنفاق غير الضروري في مجتمعاتنا فوصل إلى جوانب غير مهمة إطلاقاً كحفلات أعياد الميلاد الباذخة، وحفلات التخرج المنزلية التي حوت ابتكارات لم تكن معهودة في الزمن القريب، كما معروف عند المخرجات كحفلة التخرج وتصميم ملابس خاصة والاتفاق على زي موحد مع محلات لبيع الملابس الكبيرة التي تباع للطالبات هذه الملابس بأسعار غالية جداً مما يرهق كاهل الأسر. وهنا يأتي دور المرأة الصالحة في التحكم بمسار الأسرة وأن توجهه نحو الصرف المعتدل بما يلائم تعاليم الدين الإسلامي ولا نشترط هنا أن نعيش حياة الزهد كاملة بل الحياة الأقرب إلى الاعتدال في كل شيء.

إصدار خضير محمد صالح/ ماجستير علم

النفس/ تدريسية في كلية الإمام الكاظم (عليه السلام):

يقصد به من الجانب النفسي كل الأفعال والأنشطة التي يقوم بها الفرد مما له علاقة بالطريقة التي يرغب العيش بها، أو في الظهور أمام الآخرين، وتتمثل بطريقة الملبس والمأكل، وغير ذلك من السلوكيات باعتباره مظهراً من مظاهر الشخصية، وتعد هذه مشكلة بحد ذاتها تنبئ عن خلل نفسي اجتماعي متى زاد الاستهلاك عن الحد الطبيعي، لدى الأفراد وبسبب وجود عوامل ضاغطة منها نفسية مجتمعية، ومنها إعلامية دعائية، وكذلك التباين بين الطبقات في المجتمع، وهذا يسبب خللاً اجتماعياً وفقداناً للتوازن والاهتمام بالاستهلاك الشكلي، فتقع بعض الأسر تحت ضغوط وتضطرب إلى المسابرة الاجتماعية، حيث تشكل لديها رغبة

الحسينيون الصغار

يقول هرنيس/البنان

من الخطأ الجسيم أن تصطحب الأم معها الأجهزة اللوحية أو الأطعمة إلى المجالس الحسينية. هذا الأمر يحرم الطفل من الأجواء التربوية العاشورانية، والتي هي بحق ذاتها الكثير من القيم الحسينية. وكذلك فالأم تحرم الطفل من تعلم سنوك الانضباط والالتزام بالآداب في الأماكن العامة التي تكتسبها عن طريق الاندماج في المحيط الاجتماعي في الحسينية.

لا بد من الانتفات إلى أنه من الصعب ضبط الطفل في مكان لمدة طويلة من الزمان. لأن الطفل بطبيعته كثير الحركة والمطالب. وهذا شيء طبيعي جداً، لذا على الأمهات العزيزات الحرص على اختيار المجالس الحسينية التي لا يتعدى فيها الوقت أكثر من نصف ساعة، في حال مرافقة الطفل لأمه وعدم توافر ركن خاص أو فعاليات خاصة بالأطفال.

محرم شهر البيعة والولاء، شهر الإصلاح والتربية الحسينية. شهر الأباء الذي ننهل منه علوم الكرامة والنصر وأبناء على عشق أهل البيت وخاصة الإمام المظلوم الذي خرج دفاعاً عن ديانة الأمة. في هذا المقال نطرح جملة من الأفكار للأمهات للتعامل مع أطفالنا الصغار في الحسينيات والماتم العاشورانية.

ومن الضروري جداً جلوس الأم مع أطفالها ومحاولة استخراج القيم والمعاني التي اكتسبها طفلها في هذه المجالس، ليتسنى لأم بناء الاستفادة من هذه القيم في تعديل السلوكيات التربوية للطفل. فليس المطلوب فقط الحضور إنما التأثير بمواقف الشخصيات العاشورانية وما جسدت من بطولات وتضحيات وشجاعة.

إن التربية الحسينية التي ينشأ عليها أطفالنا هي التربية التي صنعت شهداء ومجاهدين وقادة، وعلى الأمهات والمربين إيلاء هذا الموسم الاهتمام البالغ. فحضور الأطفال في الماتم والحسينيات من ضروريات العملية التربوية ولا يمكن الامتناع به يتقنا، لذا نحن نؤكد وإيلاء ليس الاهتمام وحسب وإنما العناية والوقت اللازمين.

إنشاء تواجدك مع طفلك في المجلس الحسيني احرص على تبسيط المفاهيم والسلوكيات العاشورانية للطفل بقدر الممكن. أعط طفلك منديلاً ليغطي به وجهه، اطلب منه اللطم على صدره ورفع يديه بالدعاء والمشاركة في الصلاة على محمد وآل محمد، الخ.

علاوة على ذلك باستطاعة الأم أن تحفز أطفالها من خلال توجيههم على الاقتداء بنماذج عاشوراء وما قاموه وجسده من قيم ومواقف، كان يكون الطفل صبوراً مثلاً باسم وشجاعاً كعلي الأكبر ومطيعاً كسكينة ومحباً كرقية.

عاشوراء موسم الزرع، فحرصاً على إيتاء الأم والمربية على أحسن الزرع، وحرصاً على استثمار أوقات طفلك بفهم القيم التي تثار الإمام الحسين أثناء دفاعاً عنها وتبنيها في نفوس الأطفال والناشئة. إليك ونقوت هذه الفرصة التي إن أحسنت فيها العمل والاجتهاد فستحصنين حتماً الانتاج وقت الحصاد، بأن تنتجي أطفالاً حسينيين كبرياء.



احكوا له قصة كل يوم

التربية السليمة ركيزة شديدة الأهمية إن لم تكن حاسمة. هي انشاء مجتمعات صالحة، وهذه التربية أساليب مدهونة في ممارسات يسيرة غالباً ما تكون بمتناول الوالدين إذا ما أحسنوا التنقيب وأجادوا التنفيذ. ومن بين تلك الوسائل التي تسهم إسهاماً كبيراً في توجيه سلوك الأبناء توجيهاً صحيحاً وقوياً، هي قراءة القصص على مسامعهم، إذ تتمتع القصة بمقبولية لدى النفس عموماً، فهي تمثل الوسط الذي ينقل الفكرة المراد إيصالها إلى الطرف المقابل بكل سلاسة وسهولة، حتى قيل، إذا أردت أن تقنع شخصاً بما تعتقد أقصص له قصة أو اضرب له مثلاً، فإذا كان هذا هو الحال بالنسبة للبالغين، فكيف هو بالنسبة للأطفال وهم صحف بيضاء نملأها بما نريد؟

ومن اللافت للنظر ان القرآن الكريم استعمل السرد القصصي في غير ذات مرة، إذ رصع النص القرآني بتدوين قصص متنوعة في مواضيع شتى على سبيل استخلاص العبرة والعظة، قل تعالى: (فَأَقْصَصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)، وأيضاً قوله تعالى: (لَخَلَّيْنَاهُ وَلَكِنَّكَ أَهْسَنُ الْقَصَصِ)، كما حملت سورة كاملة من القرآن الكريم اسم (القصص)، وهذا إن دل فإنه يدل على جدوى القصة في نقل العظة والعبرة والدروس البليغة.

دور القصة في حياة الطفل

- ♦ القصة لها دور كبير في تبسيط المعلومات، وزيادة استيعاب المفاهيم وسهولة تقبلها من قبل الطفل.
- ♦ توسع من خياله المعرفي وتطور سلوكه العلمي.
- ♦ تزيد من ذكائه وإدراكه لحقيقة ما يدور حوله.
- ♦ تُغني حصيلة تجاربه الحياتية.
- ♦ تسهم في غرس مفاهيم الفضيلة في نفسه.
- ♦ تُثري لغته وتضيف مفردات جديدة إلى معجمه اللغوي.
- ♦ تخلق القصة علاقة من الود بينه وبين المطالعة، إذ يصبح الطفل شغوفاً فيما بعد بالكتاب والقراءة بشكل عام.
- ♦ تدرّبه على الاستماع الجيد، وحسن الإنصات لكلام الآخرين.
- ♦ القصة تعمل على خلق شخصية الطفل التفاعلية، وتخرجه من الانطواء على نفسه.
- ♦ قراءة القصة توفر حصة من الوقت المشترك الذي يقضيه الأهل مع أولادهم.
- ♦ المداومة على قراءة القصص للأولاد تُشعرهم بحب الأبوين ومدى اهتمامهم به.
- ♦ توفر القصة السعادة والمتعة للطفل.

كيف ننقي القصة؟

يجب أن لا تكون قراءة القصة للأولاد مسألة عشوائية تخلو من التخطيط، بل يحسن أن يؤخذ بما يأتي:

♦ يجب مراعاة عمر الطفل عند انتقاء القصة، فيجب أن نختار ما هو مناسب لمستواه الإدراكي والمعرفي، ونموه العقلي.

♦ الاختيار الجيد لمضمون القصة، فالقصة يجب أن تحمل مضامين اجتماعية أو ثقافية أو فكرية أو علمية وهذه الإضافات المعرفية تكون إلى جنب التسلية فلا إفراط ولا تفريط في الجانبين، فمن الضروري أن تحمل القصة هدفاً سامياً وموعظة حسنة، فليس من الصحيح أن نلقي على مسامع الطفل القصص الخيالية الخاوية من المعنى أو نقتصد إلى القيم الإنسانية والمبادئ الأخلاقية، أو البعيدة عن واقعنا وبيئتنا، كما نراعي عند انتقاء القصة أن لا تكون مشجعة على العنف أو تثير الخوف أو تروج لمفاهيم خاطئة ومغلوطه.

♦ حيناً لو يُقدّم إلى الطفل أنموذج يتلّان مع جنسه، حتى تكون القصة أقرب إلى ذهنه، بمعنى يُقرأ على مسامع الولد قصة بطلها ذكر، والعكس بالعكس بالنسبة للأنثى، كما ويفضل أن تكون القصة تتسجم مع ميول الطفل وما يحب، فعلى سبيل المثال إذا كان الطفل يحب حيواناً معيناً نجعل هذا الحيوان هو من يدير أحداث القصة ونعطيه دور البطولة فيها، فهذا يكون أقرب إلى قلبه وأحب إلى نفسه.

كيف نقرأها؟

♦ اختيار ألفاظ سهلة المأخذ في متناول ذهن الطفل، فانتقاء اللغة العالية التي تفوق إدراك الطفل تؤدي إلى نفور الطفل وتخلق عنده الملل، وهذا لا يعني أننا لا نطعم حديثنا معه ببعض المصطلحات الجديدة على مسامعه، ولكن يلزمنا عند ذلك التوضيح والتبسيط قدر المستطاع.

♦ من الضروري التلويح في طرق أداء

القصة وإلقائها، فالتجسيد الصوتي لأحداث القصة واستخدام المؤثرات الصوتية يخلق نوعاً من الاندماج للطفل مع أحداث الحكاية، وسرعة وصول الفكرة إليه، وسهولة استيعابها وتقبلها كحقيقة مجسدة صوتاً وصورة.

♦ التوقف اليسير عند التنقل بين أحداث القصة، وعدم سرد الأحداث بطريقة متشابهة وبوتيرة متسارعة، لأن ذلك يعمل على تشتيت الأفكار وضياح القائدة.

♦ لا بأس بالخروج عن الفكرة والأحداث التي وضعها القاص أو كاتب القصة، فممكن لنا أن نخلق أحداثاً جديدة ونحذف أخرى حسب متطلبات الطفل وحاجاته.

♦ بعد قراءة القصة نترك المجال للطفل ليعبر عن أفكاره ويتحدث عنها بحرية تامة، فحرية الحديث تسهم في تعزيز ثقة الطفل بنفسه كما يطور من مهارات الإلقاء عنده ويقوي موهبة التدقيق الأدبي والنقد الفني ويطلق العنان لخياله.

♦ يُفضل إعداد نشاط من قبل الأهل يختبرون فيه مدى استيعاب الطفل لأحداث القصة، فنسأله مثلاً عن أكثر الأحداث التي أحبها في القصة، وأيضاً نسأله عن دور شخصيات معينة، وكيف يمكن لنا التمييز بين التصرف الصائب والتصرف الخاطئ، ومن الضروري كذلك سؤالهم عن الفائدة المستخلصة من القصة.

أثر أزمة السكن في الأسرة

زينب حسين



والغلات الزراعية من خارج البلد ومن ثم تحول من منتج إلى مستهلكين، وإن عدم وجود الغطاء الزراعي يسبب في تلوث البيئة بشكل كبير، وتستشجع هذه الظاهرة المزارعون إلى ترك أراضيهم وهجرها أو بيعها ليزاولوا مهناً مختلفة بعيداً عن الزراعة.

التجاوز على الملك العام

قد اضطرت الكثير من العوائل بسبب الفقر والتهجير إلى البناء البسيط في مناطق والأراضي التابعة للدولة، وهذا بعد ذاته من الحلول لخطيرة جداً وغير الصحيحة، فمن الناحية القانونية يُعد هذا خرقاً وتجاوزاً على ممتلكات الدولة ويحق لها أن تهدم هذه الدور وتقرض عقوبات على المتجاوزين، حتى خدمات الماء والكهرباء لهذه البيوت هي غير قانونية وغير أصولية.

المجمعات السكنية

إن أفضل الحلول التي يمكن للدولة اتباعها هي بناء المجمعات والشقق السكنية وبيعها بالتقسيط على لمواطنين الذين لا يملكون دوراً لسكنائهم وبنون تمييز بين فرد وآخر والتي بدورها ستخفف عن كاهلهم وتخفف مستويات التضخم السكني، وتقلل من أزمة السكن بشكل كبير؛ أو توزيع الأراضي سكنية عليهم وإعطائهم قروض مالية لبنائها، إلا أن الظروف الاستثنائية التي يمر بها بلدنا الآن وضعف ميزانية الدولة أدت إلى تعطيل هذه الحلول وتلجئها إلى إشعار آخر لحين تحسن الظروف، وما بدرت فيه الآن بعض لعتبت لمقدسة من بناء للمجمعات السكنية هي خطوة جيدة ومباركة للتخفيف عن كواهل عوائل الشهداء وأيتامهم الذين هم أمّة في أعقابنا.

من هذه الظروف وغيرها جعلت الأسر تلجئ إلى حلول مؤقتة ومنها:

تقسيم البيوت

من تقسيم البيوت الواسعة المباحة إلى بيتين أو أكثر هي من الحلول التي أصبحت شائعة في مجتمعنا كما يحصل في الإرث إذ يقسم الوارثون حصصهم ويأخذ كل واحد منهم مساحة صغيرة حسب مقدار حصته المقررة له أو تباع هذه البيوت لكبيرة إلى المقاولين وبدورهم يقسمونها إلى بيوت صغيرة ويجنون الأرباح من بيعها أو تلجئها إلى العوائل المضطرة بأسعار تنافسية حتى لو كانت صغيرة وضيقة المساحة ولا تتوفر فيها لشروط الصحية ولا الأسس الصحية في لبناء، وهذه الحلول قد تكون نوعاً ما مجدية ولكنها تتسبب في مشاكل كبيرة مثل تلوث البيئة والازدحام وانتشار الأمراض جراء التضخم السكاني الحاصل في هذه المنطقة، والضغط الكبير على خدمات الماء والكهرباء والمجاري مما يتسبب في انخفاض معدلاتها وجودتها في هذه المنطقة المكتظة بالسكان، أما على صعيد الأمرة نفسها فقد يشعر أفرادها بالضيق واختناق وعدم الشعور بالاستقرار والهدوء خاصة إذا كان أفرادها كثيرون، قال رسول الله ﷺ: (من سعادة المرء المسلم لمسكن الواسع)^١ وجاء عن الإمام الباقر عليه السلام: (من شقاء العيش ضيق المنزل)^٢.

بناء الأراضي الزراعية

ومن الحلول التي اضطرت إليها لأسر أيضاً تحويل لأراضي الصالحة للزراعة إلى مناطق سكنية بسبب انخفاض أسعارها مقارنة بالأراضي المخصصة للسكن، ولكن هذا الحل سيؤدي إلى انخفاض مستويات الإنتاج الزراعي في العراق والاضطرار إلى استيراد المحاصيل

من الأمور التي أفلقت الأسر اليوم وصبحت ظاهرة مستشرية في المجتمع هي أزمة السكن وبكث الشغل المشاغل لهم، فبدأوا بالبحث عن سبل الكفيلة بالخلاص من هذه المشكلة أو إيجاد حلول مؤقتة، ومن العوامل التي زادت في هذه الأزمة هي:

ازدياد عدد أفراد الأسرة

إن ازدياد عدد أفراد الأسرة الكبيرة التي تضم أكثر من عائلة وحدة وكثرة المشاكل التي تحدث بينهم تجعلهم يضطرون إلى الاستقلال في منازل منفصلة، بينما كانت تلك المشكلة لا تشكل عائقاً في الزمن السابق، لكن كثرة الضغوط النفسية وتغير ظروف الحياة عما في السابق ولرغبة في الاستقلالية في العيش وفي اتخاذ القرارات وغيرها من العوامل هي التي جعلت أكثر الأسر يفضلون هذا الحل، وهذا يتطلب توفير مساكن أكثر لإيواء هذه العوائل المنفصلة.

التهجير

ومن الأسباب التي أدت إلى ازدياد وتفاقم هذه الأزمة هي كثرة الحروب التي مرّ بها بلدنا مما تسبب في هدم أغلب الدور وتدميرها بالكامل واضطرار أكثر العوائل إلى الهجرة من مناطقهم لأصليّة الساكنة إلى أماكن أخرى أكثر أمناً واستقراراً، وهذا يسبب زحماً على منطقة ما دون أخرى.

النمدين

نظراً لعدم توافر ظروف ملائمة للعيش في القرى وانتشارها لأغلب مقومات الحياة ونقص الخدمات فيها، وغيرها من الأسباب التي جعلت أغلب المزارعين يتركون أراضيهم وعملهم في الزراعة ويرغبون في العيش في المدينة والبحث عن وظائف في دوائر الدولة لكي يمينون عوائلهم النازحة من القرى وأبحث عن مساكن ملائمة لإيواءهم في المدينة مما يسبب التضخم السكاني فيها.

١- الكافي، الكلبي، ج ٦، ص ٥٢٦، ح ٧

٢- المصدر نفسه

دور الأمل

في تأقلم النساء وتعزيز الأسرة

تعد الأسرة لبنة المجتمع، الأصل الذي يهتم به المفكرون كثيرًا. كما أن الإسلام ينظر إلى الأسرة نظرة القدسية والاحترام. والسبب يكمن في كونها أصغر أركان المجتمع وأكبرها تأثيراً فيه. فسلامة الأسرة تعني سلامة المجتمع بمرمته. بالطبع أن أولى خطوات الوصول إلى أسرة سليمة تؤدي وظائفها في المجالات العاطفية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والح.. هي تأمين بيئة هادئة خالية من المشاحنات، لما لها من دور مهم في إدارة الأسر وتنظيمها. لذلك ينبغي الاهتمام بها لتكون مقاومة في وجه المعضلات.

للكاتبة: زهراء الموسوي
جامعة الزهراء في إيران
معهد السيدة معصومة للدراسات
ترجمة (بتصرف): حسين محيي الطائفي

به بلاء فلم يصير عليه لما يرجو؟^٦، عن أبي جعفر (عليه السلام): (الجنة مخوفة بالمكاره والصبر، فمن صبر على المكاره في الدنيا دخل الجنة)^٧ وللصبر على سوء خلق الزوج بعد ذاته يعد جهاداً (جهاد المرأة أن تصبر على ما ترى من أذى زوجها وغيره)^٨

ثانياً: طرق نمو الإيمان بالله

إن تفعيل هذه الفصلة الأخلاقية يعد أهم الخطوات بعد تعريف أهمية الأمل وتأثيره في النساء. لهذا ينبغي طرح طرق أمام النساء للرقى بالأمل فيهن لتتمكن من استخدامها بنحو عملي ومثمر في الحياة الفردية والأسرية، وهذه الطرق هي:

أ- معرفة الله

للأمل في الله والتقرب منه علاقة وثيقة وقريبة، وبعضهم يعتقد أن أساس نمو الأمل هو معرفة الله. رغم أن مخلوقاً صغيراً كالإنسان لا يحيط بمعرفة الله كاملة، إلا أن عليه المحاولة قدر الإمكان والسعة. فالنظر إلى صفات الله وأنعمه يبعث بالأمل والحيوية، فمن غير الله أرحم الراحمين ويستحق أن يُعلق الأمل به

ب- تذكري نعم الله

تذكر أنعم الله في أمور الدين والدنيا وما مَدَّ والطف به، والتي لا تعد ولا تحصى في الماضي والحاضر، فهي من جملة ما يبعث الأمل في الفرد^٩

ج- الرحمة الإلهية

إن الرحمة الإلهية من جملة الأسباب الأساسية لتقوية روح الأمل في البشرية. تجرُّ الرحمة الإلهية صغيرها وكبيرها التي تشمل المؤمن والكافر، الإنسان إلى عمق معرفة الله. يقول علماء الأخلاق في هذا المجال: (من تأمل عجائب نفسه الظاهرة والباطنة والحق كله، فليعلم أن الرحمة أعظم من أن يكون فيها اليأس) في حديث قنسي عن الإمام الصادق (عليه السلام): (مَنْ ذَا الَّذِي أَقْلَى لِنَوَائِبِهِ فِقْطَعَتْ بِهِ دُونَهَا، وَمَنْ ذَا الَّذِي رَجَا لِيَعْظِيمَ جُزْمِهِ فِقْطَعَتْ رَجَاءَهُ، وَمَنْ ذَا الَّذِي دَعَا لِيَفْتَحَ لَهُ، جَعَلَتْ أَمَالَ جَنَادِي مُتَّصِلَةً بِي فِقْطَعَتْ مِنْ غَيْرِي).

ما نستطيع بيانه في الخاتمة هو أن بتقوية الأمل وتوثيقه لدى النساء بصفتها أهم أعضاء الأسرة وأركانها، تصل الأسرة إلى الهدوء والاستقرار النفسي. فالأمل عند النساء يؤدي إلى نشاطهن وسعيهن من أجل الرقي، السعي الذي يرافقه الثبات والإصلاح. لا ننسى أن رقي الأمل لا يكتمل إلا بالإيمان بالله (عز وجل).

تُجزى أجرًا عظيمًا ومقامًا محمودًا، كما عثر عنها الإمام أبو عبد الله الصادق (عليه السلام): (ثلاث من النساء يرفع الله عنهن عذاب القبر ويكونن مختشرن مع فاطمة بنت محمد (عليها السلام) امرأة صبرت على غيرة زوجها، وامرأة صبرت على سوء خلق زوجها، وامرأة وهبت صدقتها لزوجها، يغطي الله كل واحدة منهن ثواب ألف شهيد ويكف كل واحدة منهن عبادة سنة)^{١٠}

ب- السعي والثبات

عندما يملأ الأمل فكر المرأة وعقلها، يُحفِّزها ويدفعها نحو السعي والنشاط من أجل بلوغ الهدف. يمكن معرفة النساء المتفانيات من خلال جرأتهم وسعيهم المثمر، (فليل الرجاء الطلب)^{١١}. يعد الأمل المحرك الرئيس للنشاطات الاجتماعية والفردية وفعاليتها. فإذا ذهب الأمل انطفأت شعلة الحياة ثم انعدم التألم. بلحاظ أهمية موقف النساء ومسؤولياتهن في الحياة المشتركة، فإن اليأس والاكتئاب يذهبان بجمال الحياة وهدونها. لذلك ينبغي من أجل الوصول إلى صورة واضحة الملامح عن الحياة، تهيئة الأسباب وتذليل الصعاب، كما قيل (من رجا شيئاً طلبه)، لأن المتفانيين يسلكون طرقاً مختلفة للوصول إلى النتيجة المطلوبة، وفي هذا المسير يواجهون صعوبات من الممكن أن تؤثر فيهم سلباً ولكنها إزاء الأمل لا تعد شيئاً

ج- الإصلاح

ذكرنا أن السعي يأتي بعد الأمل، فإذا صار الأمل تحدثت الاتجاهات، ووقفها تأتي الإصلاحات وتذليل الصعاب، وتذليل الصعاب جزء من قانون الأمل. فكلما كان الأمل أقوى كانت المسيرة في اتجاه الإصلاح أقوى وأسرع وأوسع. فالأمل الذي يتبلور في النساء يبدأ منهن، ومن ثم ينتشر في جميع اتجاهات الحياة، وبالتالي تعطف النظرات للنائدة والأفكار نحو نفسها، لتقوم بإصلاح العيوب والسلوكيات السيئة لإيجاد المحبة والنمو المعنوي الأسري، انطلاقاً من الآية المباركة (فمن كان يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ إِذَا ذَا)^{١٢}.

د- الصبر

يعني الصبر ضبط النفس والسيطرة عليها أمام المعضلات والصعاب. ولا يكون الصبر ضرورياً إلا إذا كان المرء يعتقد أن من خلاله سيصل إلى النتيجة المنطقية والمعقولة. لا صبر على تحمل الشدائد والبلايا إلا بوجود أمل بالله تعالى، لأن وعده محقق لا محال، كما عثر عنه الإمام علي (عليه السلام): (وما أدري ما رجاء رجل نزل

نموذج للحياة الزوجية

إن ما يؤثر في حياة النساء الزوجية لا يخرج عن أطر الحالتين المادية والمعنوية. فإما أن يتعرضن إلى ضائقة مالية أو مشاكل معنوية تؤثر في أنفسهن مثل طبع الزوج الحاد وسوء خلقه أو سلوكيات الأقرباء السلبية أو وجود مشاكل أسرية مثل وجود ولد مريض أو أولاد في مقتبل العمر... (بالطبع هناك بعض النسوة اللاتي يسببن الاضطراب في الأسرة بسلوكياتهن غير اللائقة أو طلباتهن غير المنطقية، وهذا موضوع خارج عن بحثنا هذا). مع وجود كل هذه المشاكل (المادية والمعنوية) إذا كانت المرأة تحمل أملاً في الحياة، فسوف تجد الطريقة المناسبة للخروج من هذا الوضع، وخروجها من هذا الوضع لا يخرجها من السقوط في الجحيم فحسب، بل سوف تكون الجنان في الدنيا والآخرة من نصيبها. في كثير من التجارب الأسرية التي تعيش المشاكل والصعاب يبقى الزوجان متآزرين بحب ومثابرة وتزيد هذه العلاقة من حلاوة حياتهما الزوجية

أ- التحفيز

يعني التحفيز (القوة المحركة في المخلوق الحي المثيرة لنشاطه وفعاليته التي ترشده إلى هدف أو أهداف واضحة). وهي في الحقيقة القوى الداخلية التي تحرّض الإنسان على القيام بفعل حتى وصوله إلزام إلى الهدف، وفي الوقت ذاته تمنع الضعف والوهن. فإذا تعرضت المرأة إلى ظروف مالية أو واجهت خلق الزوج القفْظ، فستتطلع إلى المستقبل لتصل إلى مبتغاه وتعمل جهد إمكانها لتهيئة المقدمات وتذليل الصعاب. فعلى سبيل المثال تغض نظرها عن المصاريف الإضافية، وإن اقتضى الأمر تعمل داخل البيت أو خارجه لكسب المال، أو تعمل وفق ما يتطلبه الظرف، وعن سلوكيات الزوج القفْظة فستجد حافزاً لعلاجها متأملة تغيير الوضع أو الوصول إلى السلامة الروحية بتهيئة أرضية النمو الأخلاقي بدلاً من الصراع أو اتخاذ مواقف حادة أمام هذه المواقف.

نقل عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: (فاعمل اليوم في الدنيا بما تَرْجُو به الفوز في الآخرة). فإذا تمكنت المرأة من الإدارة والتأقلم مع الظروف المادية والمعنوية الصعبة فسوف

١- تحف العقول، ابن شعبة الحراني، ص ٣٠٦.

٦- تحف العقول، ابن شعبة، ص ٢١٣.

٧- الوافي، الفيض الكاشاني، ج ٤، ص ٣٣٤.

٨- المصدر السابق، ج ٢٢، ص ٢٢٦.

٩- أصول المعارف، الفيض الكاشاني، ص ١٨٠.

١٠- وسائل الشيعة، الحر العاملي، ج ٧، ص ٢٩٤.

١١- بحار الأنوار، المجلسي، ج ٦٧، ص ٢٢.

١٢- شرح أصول الكافي، المازندراني، ج ٨، ص ٢١٨.

١٣- سورة الكهف، آية ١١.



الأسرة

ركيزة توازن الفرد مجتمعياً

يستند المرء عبر سنين حياته على ركائز مهمة تدعمه ومنها أسرته، باعتبارها العاضنة التي يستمد منها الكثير من المفاهيم التي تؤثر «جداً» أو سلباً على توازنه العقلي والسلوكي والنفسي. أما هي الإسلام فإنه يصمى بالاعتدال. وكما أن معيار توازن الفرد عامة يكون على تحويين الأول هو الداخلي الذي يعنى بالذات أي بنفسه وعقليته وجسميته. و لآخر الخارجي ويتمثل بسوكياته الجيدة مع دونه في الأسرة والمجتمع عموماً

الشخصية الموزونة أما لفتيان الذين يعانون من نقص جسماني، فإنهم يلجئون إلى القيام بأعمال قبيحة للتعويض عما يعانونه، وهذا الأمر يعيقهم عن التكيف مع المجتمع وبالتالي فإنه يؤثر كل تأثير على نمو شخصيتهم وتكاملها^٢.

وكان لأصحاب الاختصاص رأي، فقد قال د. (عبد الحسين رزوقي الجبوري)، رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية في جامعة بغداد حول أثر الأسرة المسلمة في تحقيق حالة التوازن لسلوكي لدى أبنائهم مجتمعياً. تعد الأسرة المرتكز الأساسي للتنشئة الاجتماعية. ولا يمكن إعمال دورها في عملية تنوير نفسي ولتربوي بما تقوم به، فالأداء لأسري في هذا المجال يقع بين قطبين ممتدين قصداً لأبحالي (تحقيق توازن) وأنداء (التنخبط والعشوائية) فمجتمع لمحصّر يأمل من الأسرة أن تحقق التوازن لأبنائها أو من يعيش معها، وهذا الأمل لا يتحقق إلا إذا وجدت الأسرة المؤمنة التي بما عدا بنائها قيم الفصيلة في البعد الأخلاقي، وتنمي التواصل لصحيح مع الأقران بالتقبل والاحترام وأداب السلوك لصحيح في البعد الاجتماعي، والمصدر الآخر لتوازن هو الإيمان بالله ورسوله ﷺ ويتضح ذلك في البعد الروحي الذي يركز على الإيمان والتوحيد الذي مصدر أطمأنينة في كل لدايات وزيادة على ذلك على الأسرة توفير الاحتياجات الأساسية الغذائية والصحية بما يضمن صحة سليمة لأبنائها، هذه الأبعاد لا يمكن أن تحقق لتوازن ما لم تكن لدى الأسرة معياراً صحيحاً عبر التعامل الإيجابي مع الأبناء بعيد عن نهج التشدد، فهي بمثابة المرجعية للأبناء التي تساهم في رسم حياتهم بما يحقق التوازن، كما أن التنشئة التي تعتمد فعل ولا تفعل لا تحقق الغاية المرجوة ولابد أن تستند على تنوير عقل الأبناء للابتعاد عن السلوك الخاطيء بما يجعل طوعية الاختيار وليس بصيغة أوامر، لأن الطوعية تجعل الاختيار مبني عن رضا وقناعة.

٢ الشباب بين العقل والحاطة، محمد تقي فديسي، ج ٢، ص ١٨.

مطابقة القول للعل

سبل كثيرة تعتمد الأسرة المؤمنة لتنمية حسن توازن لدى الأبناء بينها تصدق وتأتي عبر مطابقة قول الأبوين لأفعالهم ملم الأبناء، فمثلاً عدا إعطاء الأبوين وعداً نلأين أو الإبتة بشراء هدية ما فلابد من التزام معيار الصدق في التعامل معهم وعدم نكث الوعد فقد ورد في فصل ذلك عن الإمام علي عليه السلام (إذا واعظ الصبيان فوا لهم فبهم يرون أنكم الذين ترزقونهم إن الله عز وجل نين يعضب شيء كعصبة للنساء والنصين)، وقد حذر ديننا الإسلامي الكريم المؤمنين من مخالفة أقرالهم أفعالهم كما جاء في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ)^٣.

تحسين القدرات

تلأيل الصعوبات المستقبلية أمام الأبناء لا يأتي دون أن توفر الأسرة لهم عنصر المقرات التوافقية مع ذات وتهيئة الأحوال الأسرية الملائمة لذلك، هناك يساعد إلى حد كبير من وقوف الأبناء على رصبة رصينة معدة بمقومات المدعة النفسية والسلوكية وتوافق مع مجتمع، وقد عرف الباحثون المنعة بأنها: (عمنية تعبر عن قدرة الفرد توافق مع الضغط خلال استخدام مصادر لشخصية والبيئة بغرض لعودة لحالة توازن أثناء مواجهة المحن)، وتقع على عتق بعض لأسر أيضاً مهمة تحمل أعباء الأبن أو لأبنة من ذوي الإعاقات إن وجدوا في الأسرة، لصد ثرة النقوصات الحاصلة في تكوينهم الحقي و نفسي، ونكون مهمة الأبوين هي مهمة سامية تعنى بحفظ كيان الأبناء عبر التنشئة، فقد بينت بعض الأبحاث التي أجريت على فئة من نذكور أهمية خلق توازن لدى الأبناء لدرء لمفاسد الأخلاقية (إن الفتان الذين يملكون فوما متعادلاً عدة ما يكونون من أصحاب

وقد عرف الباحثون مفهوم التوازن بأنه: (عطاء كل شيء حقه من غير زيادة ولا نقص، وهو ينشأ عن معرفة حقائق الأشياء على ما هي عليه، ومعرفة حدودها وغاياتها ومنافعها)، وهناك نوع عدة يستطيع من خلالها الأبوان خلق سلوكيات متوازنة لدى أبنائهم وجعلهم عناصر مجتمعية فعالة تمارس دورها في الحياة بتأول وعطاء متميز.

التوجه العقائدي السليم

عرس سلوكيات لعنانية في أورد يأتي عبر الأسرة فهو لكان الأكثر أثراً ونجعا في تقوية دعائم لإيمان لديه وتقوي من صلته بخالفه عز وجل عبر تبصره بقيم لمنهجية الأصيلية ومنها نهج لتأين الكريم، لجعله فراً ذا فكر وسلوكيات سوية معتلة والأبوان تقع على عاتقهما مرعاة جنبه مهمة وهي لعبادات مند من لتكليف الشرعي للأبناء فتهيئة عناصر اجتماعية قوية مترنة متسلحة بالإيمان مؤدية حقوق لله عز وجل عاملة بسننه وإحكامه يعني صد أي هجمة تهدد لكان الديني المعلم عبر أبنائه، ولأسرة المسلمة معنية بإحاطتهم فكراً ودينياً وسلوكياً في فترة المراهقة والشباب لكودهم يقتدون لتوازن لمنقود في هذه المراحل أكثر من غيرها، ففهمهم بسبل لهداية يعني لحفاظ على كيانهم مقزناً ولأهمية ذلك فقد حدث عز من قائل: (فمن أتبع هداي فلا يضل ولا يشقى)^٤. وقد بين الإمام زين العابدين في رسالته لحقوق أهمية وتأثير لأبوين في إحلال التوازن الأخلاقي وسلوكي لدى الأبناء عبر رسالة لحقوق التي قال فيها: (وأما حق ولدك فإن تعلم أنه منك ومضاف إليك في عاجل الدنيا بخيره وشره وأنك مسؤول عما وليته من حسن الأدب ولذالة على ربه عز وجل والمعونة له على طاعته فاعمل في أمره عمل من يعلم أنه مثاب على لإحسان إليه معاقب على لإساءة إليه)^٥.

١ روضة المتقى في شرح من لا يحضره الفقيه، محمد تقي فديسي (الأول)، ج ٨، ص ٥٢٠.
٢ سيرة الصب، الأبي.
٣ المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١، عدد ٤، ٢٠١٤.
٤ الباحث أحمد الشوع علي، ص ٤٦٣.

١ التبارع ولتوازن في حياة المسلم، محمد بن حسن بن عمر موسى، ص ١٣.
٢ سورة منه، الآية ١٢٣.
٣ لوفي. لمعض الكاشاني، ج ٥، ص ٧١٥.



دور الأخوة في بناء النسيج الأسري

وسط ما يشهده المجتمع الإنساني من تطورات في نوعية الصعاب والمشاكل المجتمعية التي تلم بأفرادها، تواجه الأسرة صعوبة في كيفية الحفاظ على النسيج والترابط الأسري بين أفرادها، والذي بدوره يعمل منظومة واقية تارة، ودفاعية تارة أخرى، لحماية الفرد من الوقوع في مزالق الشيطان. وما أكثرها اليوم في مجتمعاتنا، حيث باتت الخطر يهدق بها من كل جانب، ولكي يستطيع الأبوان صناعة نسيج أسري ذي مقالة ومواصفات عالية يستطيع مقاومة الظروف المضادة والهجمات الملوثة، لا بدّ لهم من التركيز على الأمور التي من شأنها خلق التماسك الأسري، لربط الأفراد بعضهم ببعض، وكما أن توطيد العلاقة وتوثيق روابطها بين الأولاد والأبوين له أهميته كذلك توثيق العلاقة بين الإخوة له أهميته أيضاً، بل ويعدّ مكملاً لها، حيث أن التقارب بين الأفراد من ناحية الأدوار وتعدد الأدوار أيضاً في قيم التضام والتعاون، فضلاً عن الاحتياجات، قطعاً أن الأم إذا أخذت تتحدث عن مخاوفها تجاه ما يحيط بأولادها فإن الأمهات يتقنن ذلك أكثر من البنات، كذلك تحذير الأخوة فيما بينهم من بعض المسائل سيكون الطابع الداخلي مغايراً تماماً لما يصدر من الأبوين، والذي يستجيب له الأولاد إلا أنهم يأخذونه من منظور الحرص والمتابعة الأبوية والذي يعبّر عنه سوى الخوف، طبعاً، لذا ترى الفرد لا يتمتع عتاً منع عنه امتناعاً نفسياً ناتجاً عن قناعة تامة بضرره، وإنما يستمع عن إيقاعه من باب الطاعة أو تجنب المشاكل مما يحيط به، ويصارع إليه بمجرد أن تمنح له الفرصة، كما أن العلاقة بين الأخوة أبعداً كثيرة من أهمها الحفاظ على اسم الأسرة وتوجيهها المجتمعي بعيد وحيل، وسط ما يشهده المجتمع الإنساني من تطورات في نوعية الصعاب والمشاكل المجتمعية التي تلم بأفرادها، تواجه الأسرة صعوبة في كيفية الحفاظ على النسيج والترابط الأسري بين أفرادها، والذي بدوره يعمل منظومة واقية تارة، ودفاعية تارة أخرى، لحماية الفرد من الوقوع في مزالق الشيطان. وما أكثرها اليوم في مجتمعاتنا، حيث باتت الخطر يهدق بها من كل جانب، ولكي يستطيع الأبوان صناعة نسيج أسري ذي مقالة ومواصفات عالية يستطيع مقاومة الظروف المضادة والهجمات الملوثة، لا بدّ لهم من التركيز على الأمور التي من شأنها خلق التماسك الأسري، لربط الأفراد بعضهم ببعض، وكما أن توطيد العلاقة وتوثيق روابطها بين الأولاد والأبوين له أهميته كذلك توثيق العلاقة بين الإخوة له أهميته أيضاً، بل ويعدّ مكملاً لها، حيث أن التقارب بين الأفراد من ناحية الأدوار وتعدد الأدوار أيضاً في قيم التضام والتعاون، فضلاً عن الاحتياجات، قطعاً أن الأم إذا أخذت تتحدث عن مخاوفها تجاه ما يحيط بأولادها فإن الأمهات يتقنن ذلك أكثر من البنات، كذلك تحذير الأخوة فيما بينهم من بعض المسائل سيكون الطابع الداخلي مغايراً تماماً لما يصدر من الأبوين، والذي يستجيب له الأولاد إلا أنهم يأخذونه من منظور الحرص والمتابعة الأبوية والذي يعبّر عنه سوى الخوف، طبعاً، لذا ترى الفرد لا يتمتع عتاً منع عنه امتناعاً نفسياً ناتجاً عن قناعة تامة بضرره، وإنما يستمع عن إيقاعه من باب الطاعة أو تجنب المشاكل مما يحيط به، ويصارع إليه بمجرد أن تمنح له الفرصة، كما أن العلاقة بين الأخوة أبعداً كثيرة من أهمها الحفاظ على اسم الأسرة وتوجيهها المجتمعي بعيد وحيل،

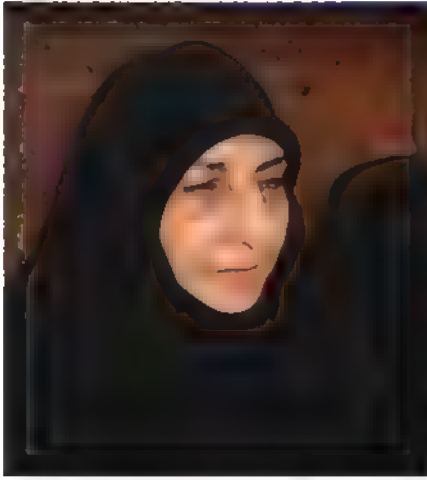
والأبوين من هذه النخبة، كذلك الإيمان المشترك في المبادئ والقيم التي تربوا عليها، مما يجعلهم يسيرون جنب بعضهم لتحقيق أهداف ما آمنوا بها، بغض النظر عن قيمتها المعنوية أو المادية، فترى الإخوة يكمل بعضهم الآخر ويمسك فيهم الصغير الكبير لمواصلة المشروع الخيري أو الإصلاح الذي أسسه أبويهما، وعند خوض الحديث عن هذا الجانب يستعصر الذهن ما قدمه البيت الطوي الفلاني من أمثلة النموذجية في هذا الجانب، يتصاغر أمامها كل مثل وكل النموذج مهما بلغ من الدرجات الرفيعة في النبل والكمال، وإنما إذ نحى في حرة شهر ذي القعدة ونكري ولادة إمامنا علي بن موسى الرضا، وولادة أخيه السيدة فاطمة المعصومة، فقد حاكمت العلاقة التي كانت بينهما وأخرتها معانيها، حاكمت الترابط الأخوي بكل تفاصيلها، فقد شابهت حياتهما حياة أسرتهما للمباركة حيث نالهما من الظلم والاستتكار من أهل زمانهم، وكانت العلاقة بينهما كعلاقة الإمام الحسين، بأخيه الحوراء زينب، حيث الحب والموازية، فقد بنات السيدة معصومة دون أخوته حياتها، حين أثرت الالتحاق بأخيها الإمام الرضا، في مدينة (طوس) على بقائها في مدينة جدها، على الرغم من معرفتها بالعداء الكامن له والخطر المترص به من قبل العباسيين، حكام عصره، فوطنت نفسها للمفر وتحركت بقلعة صويحة ضمت جدّاً من أخوتها والطويين، الذين تعرضوا للهجوم والقتل من قبل المأمون قبل وصولهم طوس، حيث يتكرر أن (شرطة المأمون) قد قتلوا «هارون بن موسى» أخا الرضا، حيث كان في القافلة التي كانت تقصده خراسان، وكلفت تضم «٢٢» جلويًا، وعلى رأسها السيدة فاطمة أخت الرضا، فأمسكوا بها، فحملوها إلى هذه القافلة، فقتلوا جميعاً، ثم هجموا عليه وهو يتناول الطعام فقتلوه، أما زوجة القافلة السيدة فاطمة بنت موسى، فيقال إنها هي الأخرى قد كس إليها السم في سوة، ولهذا لم تلبث إلا أياماً قليلة واستشهدت، ونلاحظ أن هذا الارتباط الأخوي بين السيدة معصومة وبين أخيها الإمام الرضا، وإن كانت له جوانب أخرى لسنا بصدد عرض الحديث فيها، استطاع أن يكتسب وجه الحقيقة التي طلما حاول العباسيون بشكل علم والمأمون العباسي بشكل خاص إخفائها وهي مسألة عدائه للإمام، وبالتالي حاكمت بشكل مباشر قضية الإمامة وأحققتها في خلافة النبي.

إن صناعة الترابط الوثيق بين الأخوة يحتاج إلى جهد مميز يثله الأبوان مقدمة لتهيئة الظروف المناسبة لتطوير روابط هذه العلاقة من خلال تثبيت الأسس المنشأة لها، فعلى الأبوين أن يعرفوا كل فرد من أولادها مكانته في الأسرة وأهمية دوره فيها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر أن يبينوا مكانة خاصة للأخ الأكبر في نفوس أخوته وفقاً لما أشار إليه الإمام الرضا، (الأخ الأكبر بمنزلة الأب)، كذلك أن يوزعوا في قلب ولدهما الأكبر الرعاية والحب الأبوي تجاه أخوته فيعمل على استيعابهم والتوفيق لهم وتحمل أخطائهم والعمل على تربيهم دون عتة أو ملل منها بل بدافع الشعور بالمسؤولية اتجاههم، النابع من حبه لهم.

١- العناية السياسية للإمام الرضا دراسة وتحليل، السيد جعفر مرتضى العاملي، ص ٢٨٨.

٢- أعيان الشيعه، السيد محسن الأمين، ج ١، ص ٢٨.

رمية مسددة على يد مجاهدة



من تمحيات كبيرة وعظيمة لنا ولبلدنا العزيز. ولما سألناها عن شعورها وهي تطلق الصاروخ بيدها، أجابت متأثرة: كان هذا شرف لا يدانيه شرف لي ولجميع عائلتي وأحفادي، لقد تمنيت من أعماق قلبي أن أشارك هؤلاء الأبطال ولو بطلقة رصاص واحدة ضد هؤلاء التكفيريين تكون لي ذكراً وذخيرة في يوم المعاد، وأسهم بنصرة إمام زماننا الإمام المنتظر المهدي عليه السلام كما قال إمامنا الصادق عليه السلام: (ليعدن أحدكم لخروج القائم ولو سهماً)، ولا يبيض بها وجهي أمام سيدتي ومولاتي الزهراء عليه السلام، وكلما هممت لأمسك السلاح، كان المقاتلون يمنعونني خوفاً منهم عليّ لأنني لا أعرف كيف استخدمه أصلاً ولكن توفي للإسهام في القتال ونيل الشهادة في سبيل الله تعالى هو الذي يدفعني إلى ذلك، حتى سئحت لي هذه الفرصة الثمينة وضغطت على زر الإطلاق وكانت فرحتي لا توصف ورددت مطمئنة وبصوت عالٍ: (إلهي بحق فاطمة وأبيها وبعليها وبنبيها والسر المستودع فيها، سندها)، وبتوفيق من الله سبحانه وبركة الزهراء عليه السلام أصبت الهدف؛ حينها تأثر المقاتلون وذرفوا دموع الفرح مدهولين مما حصل.

وأردفت الحاجة (أم ميثم) في كلمتها الأخيرة قائلة: أوجه شكري الجزيل لكل من يسهم ويدعم هذه المشاريع الخيرية عامة والمجهود الحربي خاصة سواء الذين يشاركون معي أو مع المؤسسات والمنظمات وأصحاب الجهود الفردية وخاصة النساء منهم، وأحث كل امرأة لديها القدرة على مساعدة الناس أن لا تبخل في البذل والعطاء سواء أكان هذا الدعم مادياً أم معنوياً أم نفسياً حتى لو بأبسط الإمكانيات المتاحة فإن: (من جهز غازياً فقد غزا) كما قال رسول الرحمة صلى الله عليه وآله وسلم.

بأموالي الخلسة من أجل توزيع مبالغ شهرية للفقراء والمعوزين، وبعد إطلاق فتوى الجهاد الكفائي أتيحت لي بفضل الله ومثته شرف المشاركة في دعم قوات الحشد الشعبي، فلم يهدأ لي بال حتى عملت أنا وأخي على زيارة القطعات العسكرية في مناطق الفلوجة والصلقلاوية والكرمة وإبراهيم بن علي وغيرها، وكنت سابقاً أطيخ الطعام للمواكب الحسينية ليتم توزيعه على زائري الإمامين عليه السلام في المناسبات الدينية كافة لكن بعد اندلاع المعارك ضد قوى الشر والعدوان أصبحت أعدّ الحلويات وأطيخ الأكل وأغلفه بمعونة بناتي الثلاث على شكل حصص مرتبة ومنظمة وأذهب بها إلى الخطوط الأمامية كي أوزعها على أفراد قوات الحشد الشعبي البطلة، إضافة إلى توزيع قناني الماء للمعقة التي يحتاجونها بكثرة في أيام الصيف الحارة، والبي متطلباتهم كافة من البسمة وتجهيزات مختلفة، وخاصة في فصل الشتاء التي يحتاج خلالها المقاتل إلى ملابس إضافية سميكة تقويه من البرد القارس مثل قبعت الرأس والقفازات والمعاطف وغيرها.

ولم أنس النصف الآخر للمجاهدين إذ أعمل على زيارة عوائلهم وأنقد أحوالهم وخاصة الفقيرة منها وأساعد الذين لديهم مرضى بأمراض صعبة ومستعصية وذلك بإرسالهم إلى المستشفيات وتلقي العلاج اللازم، وأيضاً ذوي الشهداء الذين لهم فضل كبير علينا حيث قمنا بزيارات تفقدية إلى بيوتهم في مناطق الكاظمية والحلة مع توزيع بعض المساعدات وتكريمهم وهذا اعتبره مجهوداً بسيطاً لا يوازي ما قدموه

إبداع المرأة ونجاحها اجتاز المستحيل وكسر الحواجز، وعلى يديها رسم الأمل بالوان متعددة، فهي الصابرة عند الجزع والقوية عند الضعف والمقاومة عند التخاذل والشاحذة للهمم عند التراجع، متعدية بذلك الصعاب ومذلة لها لترتقي سلاله النصر والأزدهار.

فها هي خادمة الإمام الحسين عليه السلام الحاجة (أم ميثم) تلك المرأة القوية الصابرة المجاهدة التي أبت إلا أن تكون لها بصمة واضحة في جبهات العز والكرامة، تزور المجاهدين المرابطين على السواثر وتبلي جميع احتياجاتهم وتدعهم بكل ما تملك من إمكانيات، فهي لم تكتف بطبخ الطعام وإعداده في بيتها وجمع الأموال والتبرعات وتوزيعها للمجاهدين بنفسها بل عمدت أيضاً إلى مشاركتهم بالقتال، فسدنت رميته الناجحة بصاروخ أصابت به أحد أوكار الشر الداعشي. كان لأسرة مجلة (زهرة الجوادين) الشرف في استضافتها في صفحاتها تقديراً لجهودها القيّمة، ولمعرفة تفاصيل أكثر عن سيرة حياتها وعملها ونشاطاتها حدثتنا الحاجة (أم ميثم) قائلة: أنا امرأة أرملة أسكن في منطقة الكاظمية المقدسة، توفي زوجي في أيام الطاغية المقيور وأصبحت أمّاً لاثنتين من الأولاد وثلاث من البنات، وقد كُرس حياتي لتربية أطفالي البناتى وغرس قيم البذل والعطاء وخدمة الناس والعطف على البناتى والمساكين في نفوسهم حتى كبروا وأصبحوا يساندونني في أعمالي الخيرية، فمنذ ذلك الزمن وما زالت لأحد الآن أعمل على جمع أموال الخمس والصدقات إضافة إلى التبرع



أحلام النرجس

✿ دعاء هاضل / النجف الأشرف

✿ رسم: إيمان محمد رضا





في حديث طفلتها ولا سيما وأنها تنظر عودة زوجها من جبهات القتال بضارغ الصبر. خافت أن يكون هناك مكروه قد حل به. قامت الأم بهيتين مفتوحتين إلى أن لاحظت نسايم الضجر هي تعرف أن زوجها مستيقظ في مثل هذا الوقت لذلك اتصلت به كي تعلمن على أحواله. لكن دون جدوى كررت الاتصال أكثر من مرة ولم تلق أي إجابة. ازدادت الزوجة قوئاً.. فصرعت إلى الله تعالى وبعد فترة من الزمن رن هاتفها تحدث معها أحدهم قائلاً: هفوا أختي أم نرجس اعتذر لك كثيراً عن الظهر المؤسف فلقد أصيب أبو نرجس في إحدى المعارك ليلة أمس...

انصتت الأم إلى المتكلم إلى أن أكمل كلامه وعرفت حقيقة ما روت ابنتها البارحة، لم تكن أحلام يقظة فحسب، بل كانت حقيقة روتها لها مخطبتها الصغيرة وروحها البرينة التي أخذتها إلى سواتر النصر كي ترى طيف أبيها الشهيد وما كانت تلك الوردة الذابلة إلا روحه الطاهرة التي فاحت عبيراً من شرف الشهادة.

أرجوك نامي وهذا -إن شاء الله- نتصل به ونحدث معه. حاضر أمي سوف أضو لكن انظري فلقد ترك لي أبي الوردتين النضرتين وأخذ معه الوردة الذابلة خطاها بقماش أحضر أخرجه من جيبه، وهناك رائحة زكية تفوح من الوردة الذابلة عجباً، وهل للورد الذابل رائحة زكية يا أمي؟

نظرت الأم إلى عيني ابنتها بصمت تتأمل كلماتها، ثم تنهدت وقالت: ربما يكون له رائحة زكية في ظروف معينة عندما يذبل من أجل أن تتفتح زهور أخرى. هيا صغيرتي تصبعين على خير.

نامت الطفلة الصغيرة التي كانت تتحدث مع والدتها كل ليلة عن ما تراه من أحلام جميلة عندما تغمض جفنيها الصغيرين، لكن هذه المرة تحدثت بحديث غريب لا يتناسب مع صغر سنها. اعتادت الأم أن تسمع من طفلتها كلاماً عن الطيور والرياض المليئة بأنواع الزهور، لكن حديثها اليوم بدا مختلفاً تماماً عما تراه كل يوم وكأنها كانت تشاهد شيئاً أقرب إلى الحقيقة منه إلى الخيال، وهذا ما جعل والدة الطفلة محتارة

أمي، لا أستطيع النوم! لم يا حلوتي؟! فالأحلام الجميلة تنتظرك، أغمضي جفنيك وأريحيهما.. وحديثي بما تريين. حسنا ها أنا ذا أغمضتهما. جيد إذن.. ماذا تريين في أحلامك السعيدة؟

-أراه يلوح لي بيده من بعيد وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة رفيقة. من؟

-أبي. أراه بزيه العسكري وقد حمل بيده ثلاث زهرات. واحدتي تلك الزهرات التي يعملها أبي ذابلة وتتساقط أوراقها واحدة تلو الأخرى والغريب أن والدي ينظر إليها وهو مبتسم.. أمي أرجوك هل ما أراه حلما أم ماذا؟

-إنها أحلام اليقظة بنييتي! هيا اقرئي ما تحفظين من سور قصار. وأخلمي إلى النوم فعودة أبيك باقت قريبة إن شاء الله، وسرعان ما تجددين نفسك بين أحضانك.

-أمي ها هو أبي إنه يتقدم نحوي شيئاً فشيئاً.. وها هو يهمس في أذني قائلاً: (بنييتي كوني فخورة بي ما دمت حية). أمي ماذا يقصد بكلامه؟

عزيزتي أخففتني من كلماتك تلك



سَمِيَّتْهَا أَنَا وَحَظُوتِي

حميدة محمودة

سؤالان طالما شغلا فكري، فكلما قيل أمامي أن للشخص حظوة من اسمه ومن سميته، يتوارد إلى ذهني هذان السؤالان ترى ما حظوتي من اسم (حميدة)؟ وما حظوتي من سميّ أبي على اسمها مولاتي حميدة بنت مسلم ١٩ أخذت أطلع عن حياتها المباركة لكنني لم أستطع أن أتوصل إلى جواب شافٍ، حتى جاءت تلك اللحظة التي ناداني فيها عمي وأخذ يمسح على رأسي ويقبلني ويضمّني إلى صدره بشدة وهو يقول، أنا والدك، هنا استحضرت ما قيل عن السيدة حميدة حين ناداها خالها الإمام الحسين (ع) وأخذ يمسح على رأسها كما يفعل مع اليتامى، عند استشهاد أبيها في الكوفة، عندها وضعت يدي بعينيّه قائلة، هل فقد الحشد شهيداً؟ هل استشهاد أبي في الحويجة، أجابتنى دموعه قبل شفّتيه، فكلاهما قائلاً، نعم.

هنا لمست حظوتي، إذ شابهتها أنا باليتيم، فكلّنا فقدت أباهما شهيداً لدفاعه عن الحق، أما حظوتي من الاسم فسأحرص أن تكون كحظوتها من اسمها فهي حميدة سيرتها ومحمودة فعالها بين الناس حملت شهادة أبيها وساماً على صدرها فاستحضت أن تكون ابنة الشهيد.



مهارات تجعل حوارك راقياً

يعد فن الحوار عريزتي الفتاة المسلمة من السلوكيات الراقية في المجتمع وهو يدل على حكمة العالمين به، وإذا ما تزينت به فإنه دليل على قوة شخصيتك بين الآخرين، وقد حدث في فضل الحوار الحسن الإمام علي عليه السلام في قوله: (أصلح المسمي بحسن فعالك، ودل على الخير بجميل مقالك)، وإليك بعض السلوكيات الحوارية الكريمة:

- ♦ قبل أن تقدمي على نقد الآخرين من حولك، لا بد أن تضعي نقدك لذاتك في المقدمة، فقد حدث الإمام علي عليه السلام في فضل ذلك: (من نصب نفسه للناس إماماً، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره).
- ♦ لا تقولي لمن أخطأت أنت مخطئة، بل قولي لها: قد تكونين على صواب، أو من الأفضل أن تكوني هكذا... وغيرها من العبارات اللطيفة على مسميها، وليكن حوارك في محل حسن إذ يقول الإمام علي عليه السلام: (أصلح المسمي بحسن فعالك، ودل على الخير بجميل مقالك).
- ♦ ابتعدي عن أسلوب المدح الكاذب في الحوار، فإنه سبيل لإضعاف ثقة الآخرين برأيك ممن لهم وجهة نظر أخرى بالمدح، وقد حذر منه الإمام المرتضى عليه السلام في قوله: (من مدحك بما ليس فيك فهو خليك أن يذمك بما ليس فيك).

- ♦ لا تقاطعي المتحدث، واستأذني إن اضطرت إلى ترك الجلسة الحوارية.
- ♦ ابتعدي عن التحيز لأي طرف عند خوض النقاش مع مجموعة من الأشخاص، بل استمعي للجميع وكوني طرفاً محايداً للجميع، ولا بأس من إبداء رأيك.

♦ **ابتعدي عن التزمزيم في الحوار المعروف بالهواج، فقد حذر منه الإمام علي عليه السلام: (الهواج يضيد الزاني).**

♦ لا تدلي برأيك في موضوع ليست لديك معلومات كافية عنه، بل كوني مصفية جيداً.



فكرت إغلاقه

أثناء غيابها وذهابها إلى الطبيب، وعمتي كلمتني في الهاتف وطلبت مني أن أساعدها في أعمال المنزل لأنها لا تقوى على ذلك وحدها، وراسلتني صديقتي وتوسلت بي لكي أشرح لها الدرس الذي فشل في النجاح فيه من الدور الأول.

وما كان جوابي إلا الهروب وقفل الهاتف النقال وإخراسه والخروج للتزهة، لقد تعبت ماذا أفعل فالكمل يبحث عني ليسألوني قضاء حوائجهم وتلبية طلباتهم؟ ولكنني ما إن سمعت هاتفاً يرن من قبل أحد المارين، حاولت عدم التذكر والتفاضي بصم أذني والجري السريع حتى لا أشعر بتأنيب الضمير لكنني سقطت وجري ما جرى.

فضحك والدي والطبيب معاً، وقال الأخير، يا ابنتي إنني كما ترى أساعد المرضى وأعالجهم وأسعى جاهداً في شفائهم وأكون سعيداً في ذلك لأنهم محتاجون إلى معونتي.

وقال أبي، ولا تنسي بأن الله تعالى أمرنا بقضاء حوائج الناس وأن يساعد بعضنا الآخر وأن لا نهمل في الاستجابة، مصداقاً لقول سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، (واعلموا أن حوائج الناس إليكم من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فتتحور نقماً).

نظرت إلى الهاتف النقال ملياً وفكرت كثيراً كيف سأستغني عن العابي المفضلة؟ وهل يمكنني أن لا أتعصف مواقع الانترنت اليوم؟ ففكرت أخيراً التضحية بهن وإغلاقه نهائياً لكي لا أسمع رننه، وسأستول بوالدي لكي نخرج للتزهة وأترك كل شيء خلفي.

كانت فرحتي لا توصف وأنا أخطو بين الأشجار الجميلة الخضراء وأنظر إلى الطبيعة الخلابة، وأحسست بأنني أرفرف مثل الطير. وهناك سمعت صوت موبایل يرن، استغربت وفوجئت وقلت في نفسي، إنه يشبه صوت هاتفني، فقدت توازني ومن دون شعور ركضت سريعاً لكي لا يصل إلى مسامعي هذا الصوت حتى تزحلق وتوقع أرضاً وبدأت أصيح وأصرخ من الألم، وفوراً نقلوني إلى المستشفى، وبعد إجراء الفحوصات الطبية قال لي الطبيب، لقد كسرت يدك وتحتاجين إلى الراحة وطعام صحي لكي يستعيد العظم وضعه الطبيعي.

فقال والدي، ما الذي دعاك للركض والوقوع، ألم تنتبهين؟ أجبته وأنا مطأئنة رأسي، لقد أجننت صوت الهاتف ففكرت منه، والحقيقة يا أبي إنني هربت من الاتصالات الكثيرة، فأختي الكبيرة اتصلت بي صباح اليوم وتريدني أن أبقى بدلاً عنها وأعتني بأطفالها



كلام بعطر الورد

اعلمي انه كلما غادرت الحروف وعجزت الكلمات تبقى الملامح هي الصورة
التي تتركها في ذاكرتي

الكل يعتقد أن سفينة المساكين المرقعة غارقة، لكن تيقني أنها خفيفة
الحمولة قليلة المؤونة تصل إلى بر الأمان بسرعة

كما تعلمين ان اللسان يتذوق الحلو والمالح والحامض والمر، وكذا هي ايامنا كل
اليوم

مما لا شك فيه أن هي المعارك طرفاً خاسراً والاخر رابح، لكن تيقني أن هناك
من قلب المعادلة، حين فقد جميع جنده وانتصر بدمه وحقق أهدافه

هناك من يلهث وراء المال ويتعقبه أينما وجد، لكن تأكدي بان الرزق يدركنا
أينما ذهبنا حتى لو كنا في بروج مشيدة فلنرّخ أنفسنا من طلبه

جئت الدنيا سعاداً لا أسعدني من الدنيا إلا ما سجدت له
وقد يرفع قلبه ولا يثوب وهو سليل من العبيد

كما لبست الحجاب وسترت نفسك لا تنسي بان تضعي الحجب على هاتفك
الجوال بكل تطبيقاته لأنه يعكس خلقك وذوقك وشخصيتك

إن المرأة واليتيم ينعتان بالضعيفين، لكن لك أن تتصوري كيف واجه أيتام
صفار وامرأة وحيدة أنكى طاغية وغيروا بصمودهم مجرى التاريخ؟

سوء استخدام الأدوية

المضادات الحيوية

إن سوء استعمال المضادات الحيوية سيساعد على انتشار أنواع مختلفة من الميكروبات قد لا يكون بعضها موجوداً في جسم المصاب، لذلك من الخطأ أن يذهب المريض إلى الصيدلي لوصف الدواء، أو طلبه دواء معيناً إلا في بعض الحالات البسيطة جداً كالصداع أو التقوى أو المغص، فالمضادات الحيوية ليست مثل حبة الأسبرين يأخذها المريض عندما يرى بل يجب أن تكون بوصفة طبيب وأن يأخذ كامل العبوة التي وصفها الطبيب وإذا ما أوقف استخدامها سوف تكون هناك مخاطر أحياناً أكثر من عدم استخدام الدواء لأن ذلك يؤدي إلى مقاومة الجرثومة للمضاد الحيوي ويصبح بذلك عديم الفائدة

الوصفة الطبية

هي وثيقة رسمية خاصة بمريض معين وليست مكتوبة بعنوان (إلى من يهمه الأمر) ويجب ألا يستخدمها سوى المريض الذي كتبت له وعلى المريض نفسه أن لا يكرر استخدام الوصفة إلا باستشارة الطبيب، فالحالة المرضية لا تتكرر نفسها تماماً بعد الشفاء من الحالة السابقة، كذلك يجب عدم شطب أي دواء مكتوب في الوصفة لعدم توافر سعره لدى المريض بل يمكن مراجعة الطبيب لكتابة دواء آخر أقل سعراً وله التأثيرات نفسها

الأدوية المقلدة

ظهر في الأسواق أدوية كثيرة مقلدة ويظن البعض أنه وجد ضلالتة عند شراء الدواء من الصيدلية، وهذه الظاهرة خطيرة تتطلب التنقيب في مصدر هذه الأدوية وفي جميع الأحوال يجب الابتعاد عن استخدام الأدوية غير المرخصة من السلطات الصحية. ويتطلب استخدام الدواء المحلي المراقب من السلطات الصحية لأنه أكثر ضماناً من أي دواء آخر داخل البلاد أو جرى تقليده بطريقة غير شرعية.

المعلومات المنشورة سطحية أو غير صحيحة ويستخدم بعضهم المستحضرات العشبية بحجة أنها طبيعية وغير ضارة تأثيراً بالدعاية التي تقدمها وسائل الإعلام المختلفة

إن ما تقدمه وسائل الإعلام المختلفة مبالغ به وأحياناً بعيد عن الحقيقة وأقرب إلى الخيال فلا توجد أعشاب تحمي العظام وتشفى من جميع الأمراض وإن الدعاية الدوائية يجب أن تتم بين الطبيب والصيدلاني وليس للمريض علاقة بها

الإرشادات والتحذيرات

الطبيب هو القادر على وصف الدواء المناسب، وهو الذي يأخذ بعين الاعتبار جميع الاحتياجات اللازمة، وهو الذي يقرر متى يوقف تناول الدواء عند حدوث المضاعفات التي قد يكون بعضها مقبولاً على الرغم من أن النشرة الطبية المرافقة للدواء تزود المريض ببعض المعلومات في حين لا يمكن له تعديل جرعة الدواء وإيقاف تناوله، فبعض الأدوية يطلب الطبيب إيقافها بشكل تدريجي وليس بشكل مفاجئ أو بناء على طلب المريض.

إن النشرة الطبية تزود المريض ببعض المعلومات وليس كامل المعلومات ولذلك نرى أن النشرة الطبية تشير في كل مرة إلى ضرورة مراجعة الطبيب أو الصيدلي للاستعلام عن أية معلومة عن استخدام الدواء وعن الإشارات في النشرة خاصة بمواعيد تناول الدواء أو عدم قيادة السيارة بعد أخذ الدواء أو عدم العمل مع الآلات وغير ذلك، ويطلب أحياناً عدم تناول الشاي أو الحليب أو مع بعض الفواكه ومثل هذه الأمور المهمة جداً لمنع التداخل بين الدواء والغذاء.

الدواء ليس سلعة استهلاكية عادية بل مواد شديدة التعقيد والطبيب الاختصاصي بالدواء هو القادر على وصفه للمريض من خلال معرفة فعاليته أو خطورته ومدى التأثيرات الجانبية له ومعرفة التفاعلات والتداخلات الدوائية والغذائية ومن ثم إرشاد المرضى ونصحهم.

استشارة الطبيب

إن استخدام الأدوية من دون استشارة الطبيب له مخاطر عديدة خاصة بالنسبة للأطفال وإن مبادرات الأمهات لإعطاء الدواء نفسه الذي وصفه الطبيب لولدها الآخر حيث تظن أنه مصاب بالحالة المرضية نفسها من الأمور الخاطئة والخطيرة وخاصة إذا كان الدواء من المضادات الحيوية التي تركت في الثلاجة.

لا بد من استشارة الطبيب قبل القيام بهذه المبادرة ولا بد من التخلص من زجاجة المضاد الحيوي الذي قامت الأم بحله أو تنويبه بالماء بعد مرور أسبوعين على الأكثر لأنه يكون قد فقد فعاليته من جهة وأصبح ضاراً من الجهة الأخرى.

الدعاية الدوائية

يتعامل بالأدوية تصنيعاً وتجارة كثير من الناس ممن ليس لديهم معلومات كافية عن الأدوية كما ويصدر بعض الأشخاص الذين تكون نواياهم حسنة تصريحات كثيرة ومواقف وتأكيدات مغلوطة عن الأدوية، وتنتشر هذه التصريحات في كل مكان، وغالباً ما تكون



هشاشة العظام عند النساء

الهشاشة العظمية، وفي المقابل، يؤدي التناول المفرط للبروتينات إلى بيئة حمضية تساعد على هبوط مستوى الكالسيوم في الجسم.

◆ التدخين يؤدي إلى نقص الكثافة العظمية بتأثيرات مباشرة وغير مباشرة على النسيج العظمي.

◆ التناول المفرط للمشروبات الغازية يؤدي إلى إزاحة الكالسيوم والتقليل من امتصاصه، مما يساعد على إضعاف النسيج العظمي.

العلاج

يكون ذلك باتباع برنامج غذائي غني بالكالسيوم وفيتامين (d)، ويعد الكالسيوم من أكثر المعادن المكونة للكثافة العظمية، مصادره: الأجبان، الحليب، الألبان، النباتات الخضراء والبقوليات.

بينما فيتامين (d) يشارك في تمعدن العظام بفضل دوره في تنظيم مستويات الكالسيوم والفسفور في الدم وترسيبه في العظام، ومصادره: بعد أشعة الشمس هي زيت السمك، والحليب، وصفار البيض، والخضار.

المصدر: mawdoo3.com، يتم صرف

وعدم تناول الأطعمة التي تحتوي على هذه العنصر الغذائية

◆ العلاج الطويل نسبياً بأحد مركبات (الكورتيزون): حيث أن الإصابة بأي نوع من أنواع الأمراض التي تتطلب للعلاج بأحد أنواع مركبات (الكورتيزون) لوقت طويل نسبياً قد يؤدي في نهاية المطاف إلى الإصابة بمرض هشاشة العظام.

◆ زيادة الوزن وقلة الحركة: إن الخلايا العظمية تستشعر الحركة والتحميل لتحفز بدورها على تشكيل عظم قوي ومتين.

◆ اضطرابات التغذية، خاصة حالات التغذية الفقيرة بمركبات الكالسيوم والفسفور، بالإضافة إلى الأملاح والفيتامينات الأخرى.

◆ التناول المفرط للأغذية الغنية بأملاح الصوديوم له تأثير سيء على مستوى الكالسيوم في الجسم، ومن ثم على النسيج العظمي. إن زيادة مستوى الصوديوم في الجسم يؤدي إلى زيادة طرحه عن طريق البول، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة طرح الكالسيوم عن طريق البول أيضاً، وبالتالي نقصه في الجسم، مما يحفز على زيادة تفويض العظم.

◆ الحميات الفقيرة بالبروتينات تؤدي إلى ضعف في تركيب النسيج العظمي ومن ثم إلى

يُعد مرض هشاشة العظام من الأمراض الصامتة الأكثر شيوعاً في العالم، إذ يتسبب في ضعف العظام تدريجياً حتى يسهل كسرها بأبسط المسببات المعروفة مثل: السقوط وقد يصل الأمر إلى مجرد الانحناء. يعاني منه عادةً الملايين من سكان المعمورة، كما وتكمن خطورته في عدم وجود أعراض له واضحة. يصيب مرض هشاشة العظام الرجال والنساء على حدٍ سواء، لكن النساء في سن اليأس أكثر عرضة للإصابة به من الرجال، حيث أنّ نسبة النساء المصابات بهذا المرض من مجمل المصابات تصل إلى ٨٠٪. وترجع هذه النسبة العالية لإصابات النساء به بعد انقطاع الطمث هو اختلال النظام الهرموني، بحيث ينقص عندهن هرمون الأستروجين مما يمنع العظام من بناء نفسها، وزيادة كتلتها، مما يؤدي إلى ترققها ومن ثم سهولة كسرها.

الأسباب

◆ أدوية الصرع ومضادات التشنج لوقت طويل نسبياً

◆ عدم ممارسة الرياضة أو النشاطات البدنية بشكل عام

◆ أمراض الدم الوراثية مثل: أنيميا البحر المتوسط، الأنيميا المنجلية

◆ أمراض الغدد الصماء: مثل فرط نشاط الغدة الدرقية، الغدة الكظرية، الغدة الجار درقية.

◆ أسباب وراثية: تتمثل بإصابة أحد أفراد العائلة بهذا المرض أو نقص مادة (الكولاجين) المهمة في قوة العظام وحمايتها من الكسور، وهذا السبب يلزم الإنسان منذ أن يكون جنيناً في بطن أمه، وفي الحالات المزمنة قد يؤدي هذا السبب إلى وفاة الطفل في سن مبكرة بسبب كسر الجمجمة.

◆ نقص فيتامين (d) والكالسيوم: وسببه الغالب عدم التعرض لأشعة الشمس بشكل كافٍ،

عظام طبيعية

هشاشة عظام



أخشاها لأنني أحبها

بيني وبين تلك الفتاة، فتعجبت كثيراً من كونها لم تتزوج بعد وسألتني في الحال: أما تريد الزواج بها؟ قلت لها: ماذا؟! لقد نويت أن أسافر لأنني صرقت النظر عن هذا الموضوع ولا أريد التحدث به مرة أخرى، ولكن يا أماء ألم ترفضها من قبل؟ فما الذي دعاك إلى الاقتناع بها الآن؟

فقلت والدموع تنهمر من عينيها ساصارحك شيء: أولاً عليك أن تسامحي فقد ظننت إن الفارق في المستوى المادي سيشكل عائقاً بينكما فلم أوافق عليها ولم أصدقها سابقاً عندما قالت لي بأنها لن تتزوج أحداً غيرك، وفعلاً وقت بعدها بقيت مخلصاً لك ولم تتزوج أبداً، وعلى الرغم من أنني تسببت لها بالإحراج والألم عندما أحسستها بأنها فقيرة لكنها ما زالت إلى حد الآن تحترمني وتحبك على البرّ بي والأخذ ب رأيي، لقد تأكدت الآن من طبيعتها وأخلاقها وبخلاصها وإنها حقاً الزوجة المناسبة لك

طاعة وتكرير

تيقنت بعدها أن طول صبري على طاعة الله تعالى هو الذي جعلني أحظى بالتكرير منه عزّ وجلّ وأدرك الخسنيين من خلال إطاعتي لوالدتي وكسب رضاها وبالظفر بزوجة صالحة تشاطرني حياتي، قال إمامنا أمير المؤمنين (عليه السلام) (.. لكبه سبحانه جعل حقه على العباد أن يطيعوه وجعل جزاءهم عليه مضاعفة الثواب تفضلاً منه وتوسعاً بما هو من المزيد أهله...).

٢٠ بحار الأنوار، المجلد ٢٧، ص ٢٥١

وفي فترة إنجاز المعاملة وتجهيز أوراقها المهمة التقيت بأول فتاة تقدمت لخطبتها وكانت زميلتي من أيام الكلية، فتفاحتنا نحن الاثنان لبقاء كلينا من دون زواج إلى حد الآن، وعرفت إنها حظيت بوظيفة جيدة وأكملت دراساتها العليا واختيرت لتكون من ضمن البعثة العلمية إلى خارج البلد، وأول سؤال تبادر إلى ذهنها هو: هل تعلم والدتك بموضوع سفرك؟ فأجبتها: لا ستعلم في وقتها، فربت عليّ وهي واثقة من كلامها: ستمنعك حتماً، لقد قضيت كل هذه السنوات وأنت تأخذ براياها وتبهرها ولا تتحمل خصوصتها، اذهب الآن وأخبرها ولا تكن سبباً في شقائها، لأن (أعظم الناس حقاً على الرجل أمه) كما يقول رسولنا الكريم

مفو ومصلحة

رجعت إلى والدتي طالبا عفوها ورضاها، بعدما أخبرتها بكل القصة وما جرى من حديث

١ كبر لعمال الهند، ص ٤٤٧٧

عندما يقترب وقت الاقتران ترسم في مخيلة كل شاب شخصية الفتاة التي ستصبح شريكته، ويمرور الوقت تتضح ملامح صفاتها التي يتمنى أن يجدها فيها، ومن خلال هذه الشخصية المثالية يبدأ بالقياس والمقارنة مع البنت الحقيقية التي يتقدم لخطبتها

مهمة صعبة

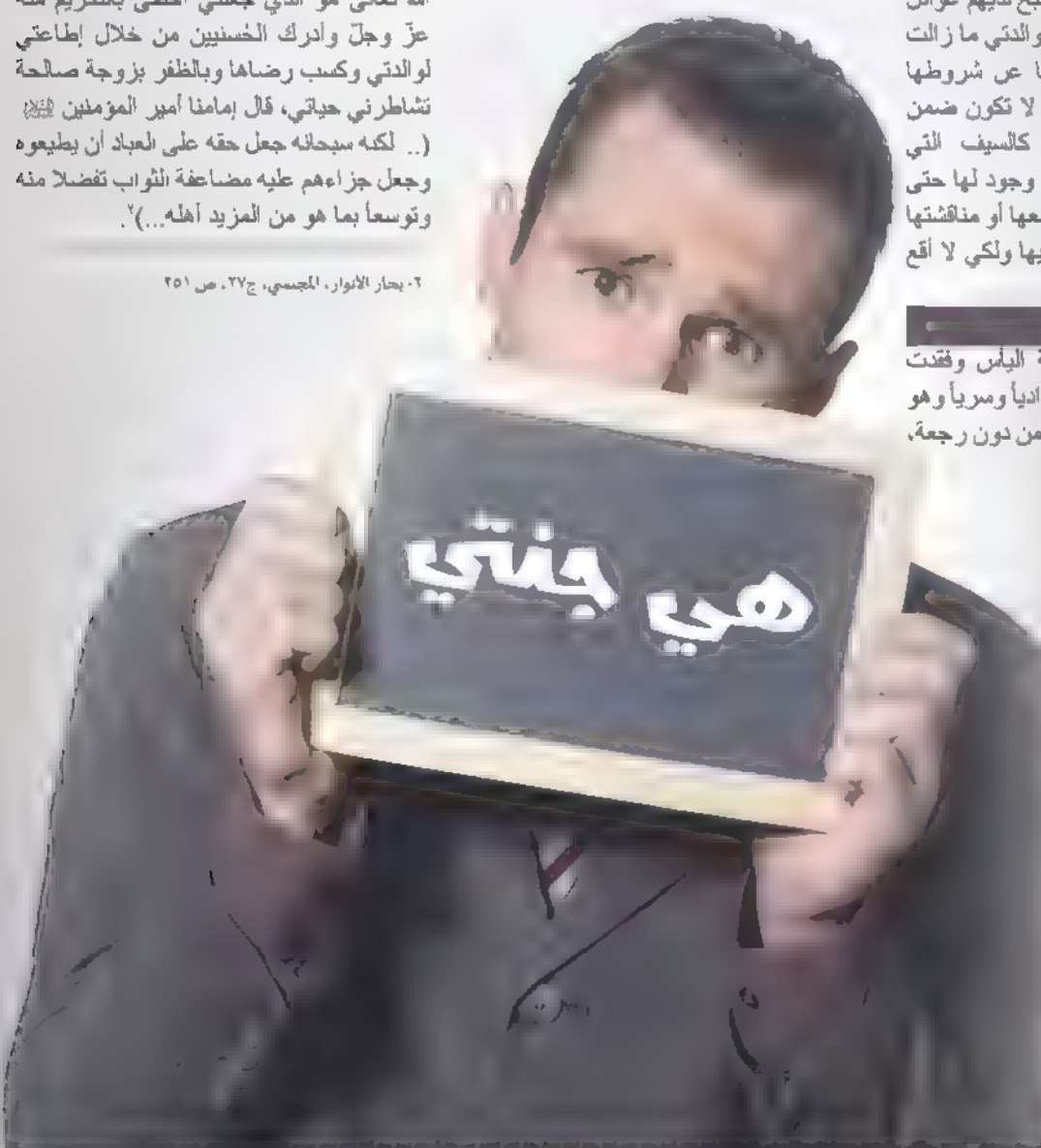
إن مهمة الاختيار صعبة والأصعب منها هو أنني لم أجد كل ما أتمناه في الفتاة ذاتها التي أرشحها، لهذا كان عليّ التغاضي أحياناً عن بعض الموصفات المطلوبة، ومما يزيد الأمر تعقيداً هو رأي الأهل وخاصة والدتي، فبعد أن أقتنع بالفتاة بشكل نهائي تأتي هي لتعترض وبشدة على بعض الأمور وتضع العراقيل لتجعلني أصرف النظر عنها وأطيل البحث عن غيرها.

زوجة وهمية

نصب على هذا الحال وهذا المنوال حتى نقادم عليّ العمر وأنا لم أتزوج بعد وأقراني وأصدقائي الذين هم في سني أصبح لديهم عوائل كبيرة تضم عدداً من الأطفال، ووالدتي ما زالت متحفظة برأيها ولم تتنازل يوماً عن شروطها غير المعقولة ولا تقبل بأي فتاة لا تكون ضمن مقاييسها وضوابطها القاطعة كالسيف التي حددتها لزوجتي الوهمية التي لا وجود لها حتى في الأحلام، وأنا أخشى الجدل معها أو مناقشتها في هذا الأمر حباً بها وخوفاً عليها ولكي لا أقع في مصيدة العفوق

قنوات سرية

وبعد أن وصلت إلى مرحلة اليأس وفقدت الأمل بالزواج اتخذت قراراً انفرادياً ومرياً وهو السفر إلى خارج البلاد والهجرة من دون رجعة،



زوجي مريض نفسياً

يسرُ مجلة (زهرة الجوادين) أن تمتد جسور التواصل مع القارئات الكريمات، لتعلن لهن عن استقبال الأسئلة حول القضايا الاجتماعية والمشاكل النفسية وأساليب التربية وطرق الاعتناء بالأسرة وتنمية المجتمع. وتضع بعد ذلك الحلول والمعالجات لتلك الهموم بعد عرضها على المتخصصين وأصحاب الشأن، مع الحفاظ على الخصوصية الشخصية لصاحبة السؤال. وصلتنا الرسالة التالية من الأخت المرسله (رك):

السلام عليكم ورحمة الله..

تزوجت قبل سنة تقريباً من شاب مؤمن مثقف خلوق، ولكن بعد فترة وجيزة من زواجنا اكتشفت أنه مريض بمرض نفسي ولم يخبرني أحد من أفراد عائلته بأمر مرضه فهو يعاني من مرض الكآبة المزمن ويتعرض بين فترة وأخرى إلى نكسة تعكس صفو حياته حتى أنه في إحدى المرات حاول الانتحار. أنا الآن في دوامة كبيرة ليس لي أن أتركه وهو في هذه الشدة يعاني الألم فهذا خلاف الوفاء بالذات. إنه يحبني كثيراً ويعاملني بكل لطف قبل أن يتعرض للوعكة، وفي الوقت نفسه أشعر أنني تعرضت للتضليل

والخداع، إذ لم يخبرني أحد بمسألة مرضه، أرشدوني وفقكم الله.

أختي العزيزة،

أعاتك الله وصبرك على تحمل مشكلة مرض زوجك والإجابة عن استشارتك ستكون من خلال ناحيتين:

ناحية أهل الزوج:

من الواجب أخلاقياً واجتماعياً كشف ظروف كل ما يتعلق بالشخص المتقدم للزواج، وبيان أوضاعه الحياتية كافة، ومن الخطأ عدم كشف الأهل مرض ابنهم أمام الزوجة وأهلها.

أما من ناحيتك عزيزتي الزوجة:

❖ عليك بالصبر وتحمل مرض زوجك، فالزوجة الصالحة عليها واجبات زوجية وهي مراعاة الزوج في وقت الضيق والشدة كما في وقت الرخاء، ومن خلال كلامك تفصلت بأنه ذو أخلاق حسنة ويحبك ويحترمك فبهذه الحالة يجب عليك مراعاته من الجوانب كافة ومساعدته لأن الحياة الزوجية قائمة على الحب والود والاحترام والتعاون فيما بينكم، كما حدثنا نبينا الكريم ﷺ

بقوله: (جهاد المرأة حسن التبعيل).

❖ تقديم الدعم المعنوي للزوج للتخلص من مرضه، فدعك من يكون هو المحفز الأساسي لعلاجيه وإخراجه من أزمتة المرضية فيجب عليك إقناعه في مراجعة طبيب نفسي لأن حالته تستوجب المتابعة وأخذ بعض العلاجات المناسبة لحالته.

وأخيراً:

أوصيك بالرضا بالقضاء والقدر، والصبر على البلاء والشكر على النعم، والتزام الذكر والدعاء أن يفرج همك ويسير أمرك، ويشرح صدرك، ويجمع شملكم. وفقك الله لكل خير وأعانك، وأسعدنا وإياك في الدنيا والآخرة.

زينب نعمة كيضان الوزني
ماجستير علم النفس التربوي
مركز الإرشاد الأسري التابع للعتبة
الحسينية المقدسة



حالتك حصنٌ لا يخترقه الغرباء^{١٩}

الأنظار إلى ما نتمتع به من ملذات الدنيا وبهرجها فيا له من أمر معيب يتم عن عدم مسؤوليتنا وسطحية تفكيرنا. مواكبة التطور إحدى الضروريات الواجبة في عصرنا هذا من أجل الاستفادة منه بما يصب في مصلحة الدين والبلد والمجتمع، لكن لا خير في تطور كان ضرره أكثر من نفعه فكيف بمن كان ملؤه الضرر لخلوه من القيمة التي تعود بالمنفعة للفرد ومن يحيط به؟ وأين المنفعة وما هو المبرر في أن يرى الغرباء ويطلع على خصوصياتنا التي لا تعني لهم شيء لا من قريب ولا بعيد. والاقتصار على الصديقة وأفراد العائلة يبعدنا عن كشف الأسرار ولا بأس بالصديقة وأفراد العائلة أن يشاركوا الأفراح والمسررات ويتواصلون معنا، وعلى كل حال علينا أن نعي ما يقع بين ظهرانيها ونفكر فيه ملياً حتى لا نصاب بالسفاهة والسطحية، ونحرص على استخدامه الاستخدام الأمثل والصحيح.

الاطلاع عليها، بمجرد الضغط عليها وما من عاقل إلا ويقر بسلبيات هذا الأمر ومن جوانب متعددة، أولها اختراق الخصوصية وهناك الحرمة، فأين المجتمع العراقي وتقبل اطلاع الأعراب والأجانب على خصوصيات حياتهم بشكل علم ونسائهم بشكل خاص، فكيف لنا أن نسلّم بأيدينا مفتاحاً لكل من هب ودب ليدخل عقر دارنا عبر شاشته لينظر إلينا ويشاركنا جلستنا العائلية واحتفالاتنا، وثانيها خطورتها التي يتجاهلها مستخدموه، فلا مراء في أن بلادنا يشهد وقوع الجرائم بشكل أكثر من الطبيعي نتيجة لما يمر به من ظرف استثنائي، واستخدام مشاركة الحالة عبر السناشات بدوره يسهل للأصوص والمجرمين وضعاف النفس إلى صاحبها دون أن يبدلوا أي مجهود، كما أن هذا التصرف بحد ذاته محظور أخلاقياً، فبينما يعج مجتمعنا بالفقراء واليتامى والمتعطفين ناهيك عن حربنا على الإرهاب يشغل اهتمام وتفكير بعضنا كيفية لفت

أصبح التداول في الأمور الشخصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي أمر مألوف لا غرابة فيه، فمن الطبيعي أنك تطلع على بعض التفاصيل الخاصة لبعض الناس، إلى حد أنك تستطيع معرفة تفاصيل يومه من قبيل أين كان، مع من ذهب، من زاره، ما نوع طعامه..، ولربما يؤلف ذلك من الرجال، لكنه غير مستساغ من النساء خصوصاً في مجتمعنا العراقي، الذي ما زال يمسك بأحكام ديننا الحنيف وتقاليدنا القيمة إلى حد كبير، ومنها ما نتمتع به المرأة من خصوصية تفرض احترامها وتقديرها على الجميع.

فيعد أن اشتهر التصوير والنشر على موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) تظهر حالة أمرٌ منها وأدهى على موقع (SNAPCHAT) وهي مشاركة الحالة، حيث يستطيع كل مشترك في البرنامج أن يدخل عبرها لينظر كيف أنت، وذلك من خلال استخدامه الخريطة التي بدورها تظهر إشارات تدل على وجود حالات يمكن

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ



يعلن قسم الشؤون الفكرية والإعلام

دار القرآن الكريم

في العتبة الكاظمية المقدسة .. عن فتح

دورة الجوادين عليهم السلام السابعة

لتعليم أحكام التلاوة والتجويد للنساء

يومي الاثنين والأربعاء الساعة (٣:٣٠ عصراً)

بإشراف (الست زينب قاسم)

فعلى الأخوات الراغبات بالتسجيل

مراجعة شعبة الشؤون النسوية في الصحن الكاظمي الشريف

قال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام):
(من حفظ أربعين حديثاً بعثه الله عز وجل يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذبه)

تقييم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والإعلام

مسابقة..

حفظ أربعين حديثاً للإمام المهدي (عليه السلام)

شروط الاشتراك

- يكون الاشتراك للذكور والإناث ومن الأعمار (٩-١٨) سنة.
- على المشترك أو المشتركة جلب هوية الأحوال المدنية، مع إعطاء رقم الهاتف الجوال إلى لجنة الاختبار في يوم الاختبار.
- يعتمد بالحفظ على الكراس الصادر من العتبة الكاظمية المقدسة والذي يتضمن الأحاديث المروية عن الإمام الحجة بن الحسن (عليه السلام) المطلوب حفظها.

- يمكن الحصول على نسخة المسابقة من معارض الكتاب في العتبات المقدسة (العلوية، الحسينية، الكاظمية، العسكرية، العباسية، مسجد الكوفة).

موعد الاختبار:

يوماً الجمعة والسبت ٢٠١٧/١٢/٢١ ومن الساعة (٨ صباحاً إلى ٣ بعد الظهر).

مكان الاختبار:

الصحن الكاظمي الشريف / قاعة دار القرآن الكريم قرب باب فاطمة.

الجوائز:

يمنح الفائزون العشرة الأوائل جائزة نقدية قدرها (١٠٠ ألف دينار لكل فائز، ومجموعة من إصدارات العتبة الكاظمية المقدسة).

